<table>
<tr><td colspan="3">電影與新媒體學院</td><td colspan="3">碩士班</td></tr>
<tr><td>系所名稱</td><td colspan="2">動畫學系碩士班</td><td>身分別</td><td colspan="2">一般生</td></tr>
<tr><td>主修別</td><td>甲組【主修：電腦動畫】</td><td>乙組【主修：動畫藝術】</td><td rowspan="2">招生名額</td><td colspan="2" rowspan="2">甲乙兩組分別錄取，
合計 12 名</td></tr>
<tr><td>系所代碼</td><td>電腦動畫 531</td><td>動畫藝術 532</td></tr>
<tr><td rowspan="3">考試項目</td><td>項次</td><td colspan="2">類別</td><td colspan="2">內容</td><td>占分比</td></tr>
<tr><td>一</td><td colspan="2">作品審查</td><td colspan="2"></td><td>40%</td></tr>
<tr><td>二</td><td colspan="2">面試</td><td colspan="2">含專業作品與研究計畫綜合說明</td><td>60%</td></tr>
<tr><td>錄取規定</td><td colspan="6">若錄取之正取生最後一名，有二人以上總成績相同時，依面試成績、作品審查成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生之標準亦同。</td></tr>
<tr><td rowspan="9">系統上傳
審查資料</td><td>項次</td><td colspan="2">類別</td><td colspan="2">內容</td><td>上傳格式</td></tr>
<tr><td rowspan="6">一</td><td colspan="2" rowspan="6">書面資料</td><td colspan="2">（一）審查資料檢核表
考生須填寫於本表，並繳交於書面資料(合併 PDF)首頁（請至本學系官方網站【招生資訊/碩士班/繳交資料】下載）。</td><td rowspan="6">1. 左側項目請以 A4 規格的單一 PDF 檔呈現。

2. 審查資料上傳系統限定，檔案大小為 20MB，超過將無法上傳。

3. 書面資料最多 20 頁 (審查資料檢核表、作品著作權切結書、封面、封底與目錄，皆不納入頁數限制)。</td></tr>
<tr><td colspan="2">（二）自傳
須包含自我敘述、創作經歷(或專業履歷表)、推薦信。</td></tr>
<tr><td colspan="2">（三）作品集
1、 展現個人特色與創作能力。
2、 呈現「專業動態影像作品」創作過程內容為佳(例如手稿、分鏡、設定、完成圖等等)。
3、 其他類型創作作品。</td></tr>
<tr><td colspan="2">（四）未來創作研究計畫
須包含摘要說明、研究目標、研究執行方法、創作研究內容，以及重要參考書目等。</td></tr>
<tr><td colspan="2">（五）作品著作權切結書
考生提交各類型作品，皆須繳交作品著作權切結書（請至本學系官方網站【招生資訊/碩士班/繳交資料】下載）。</td></tr>
<tr><td colspan="2">（六）大學歷年成績單
須為正本且內含名次與教務處蓋章，若無名次則須附名次證明書（如附表五）。</td></tr>
<tr><td>二</td><td colspan="2">專業動態影像作品</td><td>甲組</td><td>以個人獨立影音製作為佳，若為團隊製作作品，須註明考生於該作品中擔任之職位與工作內容；須至少 1 件 3D 電腦動畫、數位應用動畫或動畫特效相關領域作品，並請排列次序。</td><td rowspan="2">1. 請自行剪輯為一件影音作品，作品長度 5 分鐘為限。

2. 依下述規範，上傳至本校審查資料系統。</td></tr>
<tr><td>乙組</td><td>以個人獨立影音製作為佳，若為團隊製作作品，須註明考生於該作品中擔任之職位與工作內容；須至少 1 件實驗動畫、停格動畫或手繪動畫相關領域作品，並請排列次序。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2">電影與新媒體學院</td><td colspan="2">碩士班</td></tr>
<tr><td>系所名稱</td><td colspan="2">動畫學系碩士班（接續前頁內容）</td><td>身分別</td><td>一般生</td></tr>
<tr><td>主修別</td><td>甲組【主修：電腦動畫】</td><td>乙組【主修：動畫藝術】</td><td rowspan="2">招生名額</td><td rowspan="2">甲乙兩組分別錄取，
合計 12 名</td></tr>
<tr><td>系所代碼</td><td>電腦動畫 531</td><td>動畫藝術 532</td></tr>
<tr><td>上傳審查資料期限及注意事項</td><td colspan="4">請於 115 年 1 月 7 日 10：00 至 1 月 12 日 16：00 上傳至線上審查系統 https://examinee.tnua.edu.tw/

一、【書面資料】注意事項：
1. 請將審查資料合併為 A4 尺寸的單一檔案(PDF 檔案格式)，並上傳至審查系統。
2. 【書面資料】至多 20 頁，超過頁數之資料不予計分；頁數限制不包含審查資料檢核表、作品著作權切結書、封面、封底與目錄。
3. 審查系統僅接受 1 份 PDF 檔；檔案限 20MB，超過將無法上傳。
4. 請注意提供檔案之解析度；若檔案無法視讀，本系得視為缺件。

二、【專業動態影像作品】注意事項：
1. 請自行剪輯成單一影音作品（showreel），長度 5 分鐘為限。
2. 請上傳至 Youtube 影音平臺後，將連結上傳至本校線上審查系統中，請務必將上傳的影音資料隱私設定為「不公開」(即取得連結的使用者都能觀看)。
3. 上傳 Youtube 平臺之影音資料，自本校規定繳件截止日後不得再進行修改或刪除連結。
4. 使用 Youtube 影音平臺請遵守該平臺影音版權相關規定。
5. 為落實「大學辦理招生規定審核作業要點」第九點規定，考生所上傳審查系統之有效影音連結必須確保自本校繳件截止日起一年內皆可順利點閱瀏覽。如因評審委員評分時無法瀏覽內容，或產生試務爭議時無法調閱原有效影音連結內容而導致考生權益受損，考生應自行負責。

※請考生於各學系繳交審查資料截止日前，完成審查資料上傳作業，於繳交截止日前皆可重複上傳，亦即考生若欲修改資料內容時，可將修改後之檔案重新上傳，逾繳交截止時間系統即關閉審查資料上傳功能，一律不得以任何理由要求修改。
※所上傳之相關資料由考生自行檢查確認後寄出，如有缺件、資料不齊、不符規定，或因個人操作誤觸導致資料移除等情事，由考生自行負責，本系不接受補件。
※如具以下任一身分者（同等學力第 6 條及第 9 條、境外學歷、中低及低收入戶）屬於特殊考生，請於 114 年 12 月 15 日 23：30 前將相關證明文件上傳至報名系統。</td></tr>
<tr><td>系所規定事項</td><td colspan="4">一、 報考學生專長與興趣為：
甲組：3D 電腦動畫、數位應用動畫、動畫特效等相關領域。
乙組：實驗動畫、停格動畫、手繪動畫等相關領域。
二、 報考者所繳交之作品若有抄襲或他人代作、侵害他人著作權、涉及其他不法情事者，經查屬實時，考前被發現者永久取消報考資格、入學後被發現者開除學籍、畢業後被發現者取消學位。
三、 修習科目、畢業流程及其他相關訊息請參照本系網站 https://animation.tnua.edu.tw/。</td></tr>
<tr><td>報到缺額流用原則</td><td colspan="4">若報到後仍有缺額，甲乙兩組備取生得互為流用。</td></tr>
<tr><td>聯絡資訊</td><td colspan="4">洽詢電話 (02)2896-1000 分機 6532 網址：https://animation.tnua.edu.tw/</td></tr>
</table>

第二章　各系所規定

一、繳交系所規定審查資料（提供給報考系所）：

（一）各系所規定應繳審查資料，不作為報名時之資格條件，資料不全者扣減其相關項目成績，不另通知補件，請考生務必於繳交期限內審慎檢視郵寄或上傳之資料；若逾期未郵寄或未上傳者該科分數以缺考登記，成績概以零分計算，亦不接受補繳、親送方式繳交及退還報名及考試相關費用。如因上述原因致權益受損者，概由考生自行負責。考生繳交之審查資料（含影音連結），應遵守誠信原則，並配合各系所規定簽署作品/論文著作權切結書，如有抄襲、由他人代作、侵害他人著作權或涉及其他不法之情事等，經查屬實時，將依本校校規及相關法律作成處分，考生不得異議。

（二）**採用「郵寄紙本書面資料」之系所**：

1、 考生備齊系所指定資料後，放入自行準備之資料袋或箱子，並將「**繳交系所資料專用信封封面**」（於網路填表系統列印）黏貼於其上寄出。

2、 考生須於各系所簡章中所指定繳交期限內，將系所指定資料以**限時掛號**方式逕寄至 **112301 臺北市北投區學園路 1 號，收件系所、收件人請依簡章中繳交系所指定資料規定註明**（郵寄方式限使用超商宅配服務或郵局限時掛號，以郵戳為憑，逾期不予受理）。

（三）**採用「系統上傳審查資料」之系所**：

1、 線上審查系統上傳網址：請至本校「考生入口網」https://examinee.tnua.edu.tw/_→「審查資料」欄位點選「上傳資料」，為避免網路塞車，請儘早上網完成上傳作業。

2、 請考生於各系所繳交審查資料截止日前，完成審查資料上傳作業，於繳交截止日前皆可重複上傳，亦即考生若欲修改資料內容時，可將修改後之檔案重新上傳，逾繳交截止時間系統即關閉審查資料上傳功能，一律不得以任何理由要求修改。

3、 PDF 檔案：

審查資料上傳須依各系所要求之項目，先行於個人電腦內完成編輯並將資料檔案轉成或合併為一個 PDF 格式檔後再進行上傳作業。PDF 檔案大小以 20MB 為限，製作審查資料 PDF 檔時，資料內容請使用文字或靜態圖形方式顯示，除系所簡章有特殊規定外，不得加入影音或其他特殊功能（如附件、連結或 Flash 等），若因此致上傳之檔案無法完整呈現，考生應自行負責。

4、 影音檔案：

系所如要求繳交影音資料，請將資料上傳至 Youtube 影音平臺，並將連結貼入本校線上審查系統中（音樂相關系所請將連結貼入 PDF 檔案中），請務必將上傳的影音資料隱私設定為「不公開」(即取得連結的使用者都能觀看)，此外，使用 Youtube 影音平臺請遵守該平臺影音版權相關規定。上傳 Youtube 平臺之影音資料，自本校規定繳件截止日後不得再進行修改或刪除連結。為落實「大學辦理招生規定審核作業要點」第九點規定，考生所上傳審查系統之有效影音連結必須確保自本校繳件截止日起一年內皆可順利點閱瀏覽。如因評審委員評分時無法瀏覽內容，或產生試務爭議時無法調閱原有效影音連結內容而導致考生權益受損，考生應自行負責。

二、各系所書審資料繳交方式及繳件時間：

系所名稱	繳交方式	繳件時間	參考頁數
音樂學系碩士班	系統上傳審查資料 郵寄紙本書面資料	115 年 1 月 7 日 10：00 至 1 月 12 日 16：00 主修作曲之考生請以紙本書面方式繳交	第 16-19 頁
管絃與擊樂研究所	系統上傳審查資料	115 年 1 月 7 日 10：00 至 1 月 12 日 16：00	第 20-23 頁
音樂學研究所	系統上傳審查資料	115 年 1 月 7 日 10：00 至 1 月 12 日 16：00	第 24 頁
傳統音樂學系碩士班	系統上傳審查資料	115 年 1 月 7 日 10：00 至 1 月 12 日 16：00	第 25-26 頁
美術學系碩士班	郵寄紙本書面資料	115 年 1 月 7 日至 1 月 14 日	第 27-29 頁
藝術跨域研究所	郵寄紙本書面資料	115 年 1 月 7 日至 1 月 14 日	第 30 頁
戲劇學系碩士班	系統上傳審查資料	115 年 1 月 7 日 10：00 至 1 月 12 日 16：00	第 31 頁
劇場藝術創作研究所	系統上傳審查資料	115 年 1 月 7 日 10：00 至 1 月 12 日 16：00	第 32-34 頁
劇場設計學系碩士班	系統上傳審查資料	115 年 1 月 7 日 10：00 至 1 月 14 日 16：00	第 35 頁
舞蹈學系碩士班	系統上傳審查資料	115 年 1 月 7 日 10：00 至 1 月 23 日 16：00	第 36-38 頁
電影創作學系碩士班	系統上傳審查資料	115 年 1 月 7 日 10：00 至 1 月 12 日 16：00	第 39-40 頁
新媒體藝術學系碩士班	系統上傳審查資料	115 年 1 月 7 日 10：00 至 1 月 23 日 16：00	第 41-41 頁
動畫學系碩士班	系統上傳審查資料	115 年 1 月 7 日 10：00 至 1 月 12 日 16：00	第 42-43 頁
藝術行政與管理研究所	郵寄紙本書面資料	115 年 1 月 7 日至 1 月 19 日	第 44 頁
建築與文化資產研究所	系統上傳審查資料	115 年 1 月 7 日 10：00 至 1 月 30 日 16：00	第 45-46
博物館研究所	郵寄紙本書面資料	115 年 1 月 7 日至 1 月 19 日	第 47 頁
藝術與人文教育研究所	系統上傳審查資料	115 年 1 月 7 日 10：00 至 1 月 12 日 16：00	第 48 頁
藝術創意研究國際 碩士學位學程	系統上傳審查資料	115 年 1 月 7 日 10：00 至 1 月 23 日 16：00	第 49 頁
文學跨域創作研究所	郵寄紙本書面資料	115 年 1 月 7 日至 1 月 14 日	第 50 頁
音樂學系碩士在職專班	系統上傳審查資料	115 年 1 月 7 日 10：00 至 1 月 12 日 16：00	第 51-56 頁
美術學系碩士在職專班	郵寄紙本書面資料	115 年 1 月 7 日至 1 月 14 日	第 57 頁
藝術與人文教育研究所 碩士在職專班	系統上傳審查資料	115 年 1 月 7 日 10：00 至 1 月 12 日 16：00	第 58 頁
領導與決策高階經理人藝術 碩士在職專班	郵寄紙本書面資料	115 年 1 月 7 日至 1 月 19 日	第 59 頁
音樂學系博士班	系統上傳審查資料 郵寄紙本書面資料	115 年 1 月 7 日 10：00 至 1 月 12 日 16：00 主修作曲之考生請以紙本書面方式繳交	第 60-66 頁
美術學系博士班	郵寄紙本書面資料	115 年 1 月 7 日至 1 月 14 日	第 67-68 頁
戲劇學系博士班	系統上傳審查資料	115 年 1 月 7 日 10：00 至 1 月 12 日 16：00	第 69 頁
舞蹈學系博士班	系統上傳審查資料	115 年 1 月 7 日 10：00 至 1 月 23 日 16：00	第 70 頁
文化資產與藝術創新博士班	郵寄紙本書面資料 系統上傳審查資料	（A）、（B）組：115 年 1 月 7 日至 1 月 19 日 （C）科技藝術：請以系統上傳方式繳交	第 71-72 頁

第三章　考試日程

一、考試地點：國立臺北藝術大學

二、面試時間公告：

（一）面試考試及考場相關資訊，訂於 115 年 2 月 23 日（一）15：00 上網公告。

（二）公告網址：https://admissionex.tnua.edu.tw/。

三、各系所面試日期：

（一）碩士班（面試）

系所名稱		3 月 11 日（三）	3 月 12 日（四）	3 月 13 日（五）	3 月 14 日（六）	3 月 15 日（日）	3 月 16 日（一）
音樂學系碩士班		面試	面試	面試	面試	面試	面試
管絃與擊樂研究所		面試	面試	面試	面試	面試	面試
音樂學研究所		面試	面試	面試	面試	面試	面試
傳統音樂學系碩士班		—	—	—	主修考試（含面試 / 書面審查）	—	—
美術學系碩士班		面試	面試	面試	面試	面試	面試
藝術跨域研究所		面試	面試	面試	面試	面試	面試
戲劇學系碩士班		—	—	—	面試	—	—
劇場藝術創作研究所		—	—	—	面試	面試	面試
劇場設計學系碩士班		—	—	面試	面試	—	—
舞蹈學系碩士班	舞蹈表演	—	—	—	英文舞蹈文獻翻譯（筆譯）、舞蹈表演分析寫作或舞蹈創作分析寫作、術科考試	研究方向提問（含英文）	—
	舞蹈創作						
	理論與跨域身體實踐	—	—	—	研究能力面試	身體即興、書面資料審查與提問	—
新媒體藝術學系碩士班		—	面試	面試	面試	面試	—
電影創作學系碩士班		面試	面試	面試	面試	面試	面試

系所名稱	3 月 11 日（三）	3 月 12 日（四）	3 月 13 日（五）	3 月 14 日（六）	3 月 15 日（日）	3 月 16 日（一）
動畫學系碩士班	—	—	—	面試	面試	面試
建築與文化資產研究所	—	—	面試（含研究計畫）	—	—	—
藝術行政與管理研究所	—	面試	面試	面試	面試	—
博物館研究所	—	—	面試（含研究計畫）	面試（含研究計畫）	面試（含研究計畫）	—
藝術與人文教育研究所	—	—	面試（含研究計畫）	面試（含研究計畫）	面試（含研究計畫）	—
藝術創意研究國際碩士學位學程	面試	面試	面試	—	—	—
文學跨域創作研究所	—	—	面試	面試	面試	面試

※本表僅供考生預先規劃期程參考，實際面試時間將以報名完成後，各系所依實際考生人數排考為準。
※各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。

（二）碩士在職專班（面試）

系所名稱	3 月 11 日（三）	3 月 12 日（四）	3 月 13 日（五）	3 月 14 日（六）	3 月 15 日（日）	3 月 16 日（一）
音樂學系碩士在職專班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
美術學系碩士在職專班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
藝術與人文教育研究所碩士在職專班	—	—	面試（含研究計畫）	面試（含研究計畫）	面試（含研究計畫）	—
領導與決策高階經理人藝術碩士在職專班			面試	面試	面試	

※本表僅供考生預先規劃期程參考，實際面試時間將以報名完成後，各系所依實際考生人數排考為準。
※各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。

（三）博士班（面試）

系所名稱	3 月 11 日（三）	3 月 12 日（四）	3 月 13 日（五）	3 月 14 日（六）	3 月 15 日（日）	3 月 16 日（一）
音樂學系博士班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
美術學系博士班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
戲劇學系博士班	—	—	—	面試	—	—
舞蹈學系博士班	—	—	—	面試	面試	面試
文化資產與藝術創新博士班	—	—	—	—	面試（含研究計畫）	面試（含研究計畫）

※本表僅供考生預先規劃期程參考，實際面試時間將以報名完成後，各系所依實際考生人數排考為準。
※各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。