

美術學院		碩士在職專班	
系所名稱	美術學系碩士在職專班		身分別 在職生 招生名額 錄取 <b>12</b> 名
系所代碼	771		
報考資格	<p>一、教育部認可之國內、外公私立大學院校畢業，得有學士學位，或具有同等學力資格者。</p> <p>二、曾任職於政府或民間機構<b>達 1 年以上者</b>（須有在職證明）。</p> <p>※報考者須同時具備以上兩項資格條件。</p> <p>※工作經驗年資之計算，將自工作證明書所載日期起算，<b>計算至 115 年 9 月註冊截止日止</b>。</p> <p>※書面資料相關注意事項請見本校招生資訊網或美術學院網站公告。</p>		
考試項目	項次	類別	占分比
	一	書面審查	書面資料審查。 60%
	二	面試	面試時請自行攜帶書面資料（即報名時繳交之系所指定資料）一式 <b>5 份</b> ，不攜帶原作，可另外攜帶作品集；面試完畢後，相關資料自行攜回。 40%
錄取規定	<p>一、考生如有任何一科缺考或零分者，不予錄取。</p> <p>二、書面審查成績未達最低錄取標準 75 分者，不予錄取。</p> <p>三、錄取之正取生最後一名，如有二人以上總成績相同時，依書面審查、面試成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生標準亦同。</p>		
繳交紙本書面資料	項次	類別	份數
	一	書面資料	書面資料以 A4 為規格，須打字並裝訂成冊。 書面資料應依序包含下列資料： 一、封面。 二、學歷。 三、經歷。 四、個人藝術研究與創作計畫 1 篇，1500 字以上。 五、最近三年內 10 件作品的「作品說明資料」。未達 10 件者，酌予扣分。 六、作品著作權切結書。第五、六項須至本校美術學院網站【最新消息/招生資訊】下載 <a href="https://finearts.tnua.edu.tw/">https://finearts.tnua.edu.tw/</a> 。 七、在職證明書影本（如附表六）。 1 份
	二	USB 隨身碟數位資料	一、上述書面資料應依序合併為一 PDF 檔。 二、最近三年內 10 件作品之 JPG 圖檔。檔案名稱、順序、編碼應與報考作品說明資料一致。 三、請將資料（書面資料與作品圖檔）存取於 USB 隨身碟，圖檔須為 1MB~3MB、.JPG 格式（解析度至少 300 ppi），僅接受可供 Windows 系統讀取之 USB 隨身碟。 四、影音資料：如考生作品為影音錄像作品，應確認檔案可於 Windows Media Player 9.0 以上播放為原則，並剪輯為 3 分鐘以內之版本。 1 份
<p>※書面資料部分請準備 1 份並依序裝訂成冊，一律採用 A4 規格裝訂。</p> <p>※資料裝訂方式：以上書面紙本資料與 USB 隨身碟須裝入牛皮紙袋並封口，牛皮紙袋封面請至網路填表系統列印系所資料專用信封封面黏貼後寄送。</p>			
繳交資料期限及注意事項	<p><b>請於 115 年 1 月 7 日至 1 月 14 日寄至「美術學系碩士在職專班」</b></p> <p>※郵寄方式限以<b>郵局限掛</b>或<b>超商宅配</b>，以<b>郵戳</b>或<b>超商宅配線上查詢寄送時間為憑</b>，逾期不予受理。</p> <p>※所寄送之相關資料由考生自行檢查確認後寄出，如有缺件、資料不齊或不符規定等情事，由考生自行負責，本系不接受補件；考生報名時繳交之各項資料<b>均不予退還</b>，須自行保留原稿。</p> <p>※在職生屬於特殊生，須於報名時上傳<b>在職證明</b>以供審查報考資格，如您還另具以下任一身分者（同等學力第 6 條及第 9 條、境外學歷、中低及低收入戶），請於 <b>114 年 12 月 15 日 23：30 前</b>將相關證明文件一併上傳至報名系統。</p>		
系所規定事項	<p>一、凡考入本班之研究生，修業年限之相關作品發表與展覽，其相關費用必須自籌。</p> <p>二、報考者所繳在職身分及經歷、年資證明及作品或書面資料，應遵守誠信原則，經查如有偽造、假借、冒用、抄襲、不實或由他人代作之情形，未入學者永久取消本專班錄取資格；已入學者開除學籍；畢業後發現者，取消學位，並應負法律責任。</p>		
聯絡資訊	洽詢電話 02-2896-1000 分機 3117 網址： <a href="https://finearts.tnua.edu.tw/">https://finearts.tnua.edu.tw/</a>		

## 第二章 各系所規定

### 一、繳交系所規定審查資料 ( 提供給報考系所 ):

(一) 各系所規定應繳審查資料，不作為報名時之資格條件，資料不全者扣減其相關項目成績，不另通知補件，請考生務必於繳交期限內審慎檢視郵寄或上傳之資料；若逾期末郵寄或未上傳者該科分數以缺考登記，成績概以零分計算，亦不接受補繳、親送方式繳交及退還報名及考試相關費用。如因上述原因致權益受損者，概由考生自行負責。考生繳交之審查資料 ( 含影音連結 )，應遵守誠信原則，並配合各系所規定簽署作品/論文著作權切結書，如有抄襲、由他人代作、侵害他人著作權或涉及其他不法之情事等，經查屬實時，將依本校校規及相關法律作成處分，考生不得異議。

#### (二) 採用「郵寄紙本書面資料」之系所：

- 1、考生備齊系所指定資料後，放入自行準備之資料袋或箱子，並將「繳交系所資料專用信封封面」(於網路填表系統列印)黏貼於其上寄出。
- 2、考生須於各系所簡章中所指定繳交期限內，將系所指定資料以**限時掛號**方式逕寄至 **112301 臺北市北投區學園路 1 號**，收件系所、收件人請依簡章中繳交系所指定資料規定註明 ( 郵寄方式限使用超商宅配服務或郵局限時掛號，以郵戳為憑，逾期不予受理 )。

#### (三) 採用「系統上傳審查資料」之系所：

- 1、線上審查系統上傳網址：請至本校「考生入口網」<https://examinee.tnua.edu.tw/>→「審查資料」欄位點選「上傳資料」，為避免網路塞車，請儘早上網完成上傳作業。
- 2、請考生於各系所繳交審查資料截止日前，完成審查資料上傳作業，於繳交截止日前皆可重複上傳，亦即考生若欲修改資料內容時，可將修改後之檔案重新上傳，逾繳交截止時間系統即關閉審查資料上傳功能，一律不得以任何理由要求修改。
- 3、PDF 檔案：  
審查資料上傳須依各系所要求之項目，先行於個人電腦內完成編輯並將資料檔案轉成或合併為一個 PDF 格式檔後再進行上傳作業。PDF 檔案大小以 20MB 為限，製作審查資料 PDF 檔時，資料內容請使用文字或靜態圖形方式顯示，除系所簡章有特殊規定外，不得加入影音或其他特殊功能 ( 如附件、連結或 Flash 等 )，若因此致上傳之檔案無法完整呈現，考生應自行負責。
- 4、影音檔案：  
系所如要求繳交影音資料，請將資料上傳至 Youtube 影音平臺，並將連結貼入本校線上審查系統中 ( 音樂相關系所請將連結貼入 PDF 檔案中 )，**請務必將上傳的影音資料隱私設定為「不公開」(即取得連結的使用者都能觀看)**，此外，使用 Youtube 影音平臺請遵守該平臺影音版權相關規定。上傳 Youtube 平臺之影音資料，自本校規定繳件截止日後不得再進行修改或刪除連結。為落實「大學辦理招生規定審核作業要點」第九點規定，**考生所上傳審查系統之有效影音連結必須確保自本校繳件截止日起一年內皆可順利點閱瀏覽**。如因評審委員評分時無法瀏覽內容，或產生試務爭議時無法調閱原有效影音連結內容而導致考生權益受損，考生應自行負責。

## 二、各系所書審資料繳交方式及繳件時間：

系所名稱	繳交方式	繳件時間	參考頁數
音樂學系碩士班	系統上傳審查資料 郵寄紙本書面資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00 主修作曲之考生請以紙本書面方式繳交	第16-19頁
管絃與擊樂研究所	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00	第20-23頁
音樂學研究所	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00	第24頁
傳統音樂學系碩士班	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00	第25-26頁
美術學系碩士班	郵寄紙本書面資料	115年1月7日至1月14日	第27-29頁
藝術跨域研究所	郵寄紙本書面資料	115年1月7日至1月14日	第30頁
戲劇學系碩士班	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00	第31頁
劇場藝術創作研究所	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00	第32-34頁
劇場設計學系碩士班	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月14日16:00	第35頁
舞蹈學系碩士班	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月23日16:00	第36-38頁
電影創作學系碩士班	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00	第39-40頁
新媒體藝術學系碩士班	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月23日16:00	第41-41頁
動畫學系碩士班	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00	第42-43頁
藝術行政與管理研究所	郵寄紙本書面資料	115年1月7日至1月19日	第44頁
建築與文化資產研究所	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月30日16:00	第45-46
博物館研究所	郵寄紙本書面資料	115年1月7日至1月19日	第47頁
藝術與人文教育研究所	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00	第48頁
藝術創意研究國際 碩士學位學程	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月23日16:00	第49頁
文學跨域創作研究所	郵寄紙本書面資料	115年1月7日至1月14日	第50頁
音樂學系碩士在職專班	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00	第51-56頁
美術學系碩士在職專班	郵寄紙本書面資料	115年1月7日至1月14日	第57頁
藝術與人文教育研究所 碩士在職專班	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00	第58頁
領導與決策高階經理人藝術 碩士在職專班	郵寄紙本書面資料	115年1月7日至1月19日	第59頁
音樂學系博士班	系統上傳審查資料 郵寄紙本書面資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00 主修作曲之考生請以紙本書面方式繳交	第60-66頁
美術學系博士班	郵寄紙本書面資料	115年1月7日至1月14日	第67-68頁
戲劇學系博士班	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00	第69頁
舞蹈學系博士班	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月23日16:00	第70頁
文化資產與藝術創新博士班	郵寄紙本書面資料 系統上傳審查資料	(A)、(B)組:115年1月7日至1月19日 (C)科技藝術:請以系統上傳方式繳交	第71-72頁

## 第三章 考試日程

### 一、考試地點：國立臺北藝術大學

### 二、面試時間公告：

- (一) 面試考試及考場相關資訊，訂於 115 年 2 月 23 日 (一) 15:00 上網公告。  
 (二) 公告網址：<https://admissionex.tnua.edu.tw/>。

### 三、各系所面試日期：

#### (一) 碩士班 (面試)

系所名稱		3 月 11 日 (三)	3 月 12 日 (四)	3 月 13 日 (五)	3 月 14 日 (六)	3 月 15 日 (日)	3 月 16 日 (一)
音樂學系碩士班		面試	面試	面試	面試	面試	面試
管絃與擊樂研究所		面試	面試	面試	面試	面試	面試
音樂學研究所		面試	面試	面試	面試	面試	面試
傳統音樂學系碩士班		—	—	—	主修考試 (含面試/ 書面審查)	—	—
美術學系碩士班		面試	面試	面試	面試	面試	面試
藝術跨域研究所		面試	面試	面試	面試	面試	面試
戲劇學系碩士班		—	—	—	面試	—	—
劇場藝術創作研究所		—	—	—	面試	面試	面試
劇場設計學系碩士班		—	—	面試	面試	—	—
舞蹈學系 碩士班	舞蹈表演	—	—	—	英文舞蹈文 獻翻譯(筆 譯)、舞蹈表 演分析寫作 或舞蹈創作 分析寫作、術 科考試	研究方向提 問(含英文)	—
	舞蹈創作	—	—	—			
	理論與跨 域身體實 踐	—	—	—			
新媒體藝術學系碩士班		—	面試	面試	面試	面試	—
電影創作學系碩士班		面試	面試	面試	面試	面試	面試

系所名稱	3月11日 (三)	3月12日 (四)	3月13日 (五)	3月14日 (六)	3月15日 (日)	3月16日 (一)
動畫學系碩士班	—	—	—	面試	面試	面試
建築與文化資產研究所	—	—	面試(含 研究計畫)	—	—	—
藝術行政與管理研究所	—	面試	面試	面試	面試	—
博物館研究所	—	—	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	—
藝術與人文教育研究所	—	—	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	—
藝術創意研究國際 碩士學位學程	面試	面試	面試	—	—	—
文學跨域創作研究所	—	—	面試	面試	面試	面試

※本表僅供考生預先規劃期程參考，實際面試時間將以報名完成後，各系所依實際考生人數排考為準。  
 ※各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。

### (二) 碩士在職專班(面試)

系所名稱	3月11日 (三)	3月12日 (四)	3月13日 (五)	3月14日 (六)	3月15日 (日)	3月16日 (一)
音樂學系碩士在職專班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
美術學系碩士在職專班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
藝術與人文教育研究所 碩士在職專班	—	—	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	—
領導與決策高階經理人藝 術碩士在職專班			面試	面試	面試	

※本表僅供考生預先規劃期程參考，實際面試時間將以報名完成後，各系所依實際考生人數排考為準。  
 ※各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。

### (三) 博士班(面試)

系所名稱	3月11日 (三)	3月12日 (四)	3月13日 (五)	3月14日 (六)	3月15日 (日)	3月16日 (一)
音樂學系博士班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
美術學系博士班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
戲劇學系博士班	—	—	—	面試	—	—
舞蹈學系博士班	—	—	—	面試	面試	面試
文化資產與藝術創新博士 班	—	—	—	—	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)

※本表僅供考生預先規劃期程參考，實際面試時間將以報名完成後，各系所依實際考生人數排考為準。  
 ※各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。