

美術學院		碩士班		
系所名稱	藝術跨域研究所	身分別	一般生	
		招生名額	錄取 <b>10</b> 名	
系所代碼	策展實踐 221、創作實踐 222			
考試項目	項次	類別	內容	占比
	一	書面審查	<b>【策展實踐】</b> (一) 文化批判與策展相關經歷。 (二) 策展計畫書。 (三) 相關研究寫作，篇數 3 篇以內。 <b>【創作實踐】</b> (一) 創作經歷。 (二) 跨領域創作計畫書：計劃型創作( Project-Based Art )。 (三) 相關研究寫作，篇數 3 篇以內。 (四) 創作作品圖檔與作品論述資料，相關作品件數 5 件以內。	60%
		書面資料 2 份	一、上述書面資料請另存成 PDF 格式之數位檔案，連同作品資料存取於 USB 隨身碟之中。 二、檢附創作作品圖檔之數位檔，須為 1 至 3MB 大小之 JPG 格式檔案 ( 解析度至少為 300 ppi )；若為影音資料，檔案格式以 Windows Media Player 9.0 以上可播放為原則。 三、請自行確認是否為 Windows 系統可讀取檔案。 <b>USB 隨身碟請貼上考生姓名，放入信封，信封上請註明：1、考生姓名。2、報考所別。</b>	
二	面試	針對專業知識進行討論與問答	40%	
錄取規定	一、考生如有任何一科缺考或零分者，不予錄取。 二、若錄取之正取生最後一名，如有二人以上總成績相同時，依書面審查成績、面試成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生標準亦同。			
書面審查資料之注意事項	<b>※書面審查包含書面資料 2 份與 USB 隨身碟數位資料 1 份，請務必兩項資料皆須繳交。</b> <b>※書面資料部分請依序裝訂成 1 冊，一律採用 A4 規格裝訂。書面資料請另存成 PDF 格式之數位檔案，連同作品資料存取於 USB 隨身碟之中 ( USB 隨身碟僅需繳交 1 份 )。</b> <b>※資料裝訂方式：以上紙本資料請依規定裝訂並連同 USB 隨身碟數位資料裝入牛皮紙袋並封口，牛皮紙袋封面請至網路填表系統列印系所資料專用信封封面黏貼後寄送。</b>			
繳交資料期限及注意事項	<b>請於 115 年 1 月 7 日至 1 月 14 日寄至「藝術跨域研究所」</b> <b>※郵寄方式限以郵局限掛或超商宅配，以郵戳或超商宅配線上查詢寄送時間為憑，逾期不予受理。</b> ※所寄送之相關資料由考生自行檢查確認後寄出，如有缺件、資料不齊或不符規定等情事，由考生自行負責，本所不接受補件；考生報名時繳交之各項資料請自行保留原稿。 ※如具以下任一身分者 ( 同等學力第 6 條及第 9 條、境外學歷、中低及低收入戶 ) 屬於特殊考生，請於 <b>114 年 12 月 15 日 23 : 30 前</b> 將相關證明文件上傳至報名系統。			
系所規定事項	一、報考者繳交之資料須為自撰，若發生抄襲或他人代撰之情事，考前被發現者永久取消本碩士班報考資格；入學後被發現者開除學籍；畢業後被發現者取消學位。 二、凡考入本碩士班之研究生，修業期間之相關作品發表與展覽，其相關費用必須自籌。 三、本碩士班學生於畢業前須通過本研究所規定之外語相關檢定考試標準，方可畢業。 四、本碩士班學生須依據本碩士班學位考試規則及細則之相關規定，方得申請學位考試。 五、其他考試相關資訊請參閱招生資訊網 <a href="https://admissionex.tnua.edu.tw/">https://admissionex.tnua.edu.tw/</a>			
聯絡資訊	洽詢電話 02-28961000 分機 3113 網址： <a href="https://finearts.tnua.edu.tw/">https://finearts.tnua.edu.tw/</a>			

## 第二章 各系所規定

### 一、繳交系所規定審查資料 ( 提供給報考系所 ):

(一) 各系所規定應繳審查資料，不作為報名時之資格條件，資料不全者扣減其相關項目成績，不另通知補件，請考生務必於繳交期限內審慎檢視郵寄或上傳之資料；若逾期末郵寄或未上傳者該科分數以缺考登記，成績概以零分計算，亦不接受補繳、親送方式繳交及退還報名及考試相關費用。如因上述原因致權益受損者，概由考生自行負責。考生繳交之審查資料 ( 含影音連結 )，應遵守誠信原則，並配合各系所規定簽署作品/論文著作權切結書，如有抄襲、由他人代作、侵害他人著作權或涉及其他不法之情事等，經查屬實時，將依本校校規及相關法律作成處分，考生不得異議。

#### (二) 採用「郵寄紙本書面資料」之系所：

- 1、考生備齊系所指定資料後，放入自行準備之資料袋或箱子，並將「繳交系所資料專用信封封面」(於網路填表系統列印)黏貼於其上寄出。
- 2、考生須於各系所簡章中所指定繳交期限內，將系所指定資料以**限時掛號**方式逕寄至 **112301 臺北市北投區學園路 1 號**，收件系所、收件人請依簡章中繳交系所指定資料規定註明 ( 郵寄方式限使用超商宅配服務或郵局限時掛號，以郵戳為憑，逾期不予受理 )。

#### (三) 採用「系統上傳審查資料」之系所：

- 1、線上審查系統上傳網址：請至本校「考生入口網」<https://examinee.tnua.edu.tw/>→「審查資料」欄位點選「上傳資料」，為避免網路塞車，請儘早上網完成上傳作業。
- 2、請考生於各系所繳交審查資料截止日前，完成審查資料上傳作業，於繳交截止日前皆可重複上傳，亦即考生若欲修改資料內容時，可將修改後之檔案重新上傳，逾繳交截止時間系統即關閉審查資料上傳功能，一律不得以任何理由要求修改。
- 3、PDF 檔案：  
審查資料上傳須依各系所要求之項目，先行於個人電腦內完成編輯並將資料檔案轉成或合併為一個 PDF 格式檔後再進行上傳作業。PDF 檔案大小以 20MB 為限，製作審查資料 PDF 檔時，資料內容請使用文字或靜態圖形方式顯示，除系所簡章有特殊規定外，不得加入影音或其他特殊功能 ( 如附件、連結或 Flash 等 )，若因此致上傳之檔案無法完整呈現，考生應自行負責。
- 4、影音檔案：  
系所如要求繳交影音資料，請將資料上傳至 Youtube 影音平臺，並將連結貼入本校線上審查系統中 ( 音樂相關系所請將連結貼入 PDF 檔案中 )，**請務必將上傳的影音資料隱私設定為「不公開」(即取得連結的使用者都能觀看)**，此外，使用 Youtube 影音平臺請遵守該平臺影音版權相關規定。上傳 Youtube 平臺之影音資料，自本校規定繳件截止日後不得再進行修改或刪除連結。為落實「大學辦理招生規定審核作業要點」第九點規定，**考生所上傳審查系統之有效影音連結必須確保自本校繳件截止日起一年內皆可順利點閱瀏覽**。如因評審委員評分時無法瀏覽內容，或產生試務爭議時無法調閱原有效影音連結內容而導致考生權益受損，考生應自行負責。

## 二、各系所書審資料繳交方式及繳件時間：

系所名稱	繳交方式	繳件時間	參考頁數
音樂學系碩士班	系統上傳審查資料 郵寄紙本書面資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00 主修作曲之考生請以紙本書面方式繳交	第16-19頁
管絃與擊樂研究所	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00	第20-23頁
音樂學研究所	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00	第24頁
傳統音樂學系碩士班	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00	第25-26頁
美術學系碩士班	郵寄紙本書面資料	115年1月7日至1月14日	第27-29頁
藝術跨域研究所	郵寄紙本書面資料	115年1月7日至1月14日	第30頁
戲劇學系碩士班	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00	第31頁
劇場藝術創作研究所	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00	第32-34頁
劇場設計學系碩士班	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月14日16:00	第35頁
舞蹈學系碩士班	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月23日16:00	第36-38頁
電影創作學系碩士班	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00	第39-40頁
新媒體藝術學系碩士班	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月23日16:00	第41-41頁
動畫學系碩士班	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00	第42-43頁
藝術行政與管理研究所	郵寄紙本書面資料	115年1月7日至1月19日	第44頁
建築與文化資產研究所	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月30日16:00	第45-46
博物館研究所	郵寄紙本書面資料	115年1月7日至1月19日	第47頁
藝術與人文教育研究所	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00	第48頁
藝術創意研究國際 碩士學位學程	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月23日16:00	第49頁
文學跨域創作研究所	郵寄紙本書面資料	115年1月7日至1月14日	第50頁
音樂學系碩士在職專班	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00	第51-56頁
美術學系碩士在職專班	郵寄紙本書面資料	115年1月7日至1月14日	第57頁
藝術與人文教育研究所 碩士在職專班	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00	第58頁
領導與決策高階經理人藝術 碩士在職專班	郵寄紙本書面資料	115年1月7日至1月19日	第59頁
音樂學系博士班	系統上傳審查資料 郵寄紙本書面資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00 主修作曲之考生請以紙本書面方式繳交	第60-66頁
美術學系博士班	郵寄紙本書面資料	115年1月7日至1月14日	第67-68頁
戲劇學系博士班	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月12日16:00	第69頁
舞蹈學系博士班	系統上傳審查資料	115年1月7日10:00至1月23日16:00	第70頁
文化資產與藝術創新博士班	郵寄紙本書面資料 系統上傳審查資料	(A)、(B)組：115年1月7日至1月19日 (C)科技藝術：請以系統上傳方式繳交	第71-72頁

## 第三章 考試日程

### 一、考試地點：國立臺北藝術大學

### 二、面試時間公告：

- (一) 面試考試及考場相關資訊，訂於 115 年 2 月 23 日 (一) 15:00 上網公告。  
 (二) 公告網址：<https://admissionex.tnua.edu.tw/>。

### 三、各系所面試日期：

#### (一) 碩士班 (面試)

系所名稱		3 月 11 日 (三)	3 月 12 日 (四)	3 月 13 日 (五)	3 月 14 日 (六)	3 月 15 日 (日)	3 月 16 日 (一)
音樂學系碩士班		面試	面試	面試	面試	面試	面試
管絃與擊樂研究所		面試	面試	面試	面試	面試	面試
音樂學研究所		面試	面試	面試	面試	面試	面試
傳統音樂學系碩士班		—	—	—	主修考試 (含面試/ 書面審查)	—	—
美術學系碩士班		面試	面試	面試	面試	面試	面試
藝術跨域研究所		面試	面試	面試	面試	面試	面試
戲劇學系碩士班		—	—	—	面試	—	—
劇場藝術創作研究所		—	—	—	面試	面試	面試
劇場設計學系碩士班		—	—	面試	面試	—	—
舞蹈學系 碩士班	舞蹈表演	—	—	—	英文舞蹈文 獻翻譯(筆 譯)、舞蹈表 演分析寫作 或舞蹈創作 分析寫作、術 科考試	研究方向提 問(含英文)	—
	舞蹈創作	—	—	—			
	理論與跨 域身體實 踐	—	—	—			
新媒體藝術學系碩士班		—	面試	面試	面試	面試	—
電影創作學系碩士班		面試	面試	面試	面試	面試	面試

系所名稱	3月11日 (三)	3月12日 (四)	3月13日 (五)	3月14日 (六)	3月15日 (日)	3月16日 (一)
動畫學系碩士班	—	—	—	面試	面試	面試
建築與文化資產研究所	—	—	面試(含 研究計畫)	—	—	—
藝術行政與管理研究所	—	面試	面試	面試	面試	—
博物館研究所	—	—	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	—
藝術與人文教育研究所	—	—	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	—
藝術創意研究國際 碩士學位學程	面試	面試	面試	—	—	—
文學跨域創作研究所	—	—	面試	面試	面試	面試

※本表僅供考生預先規劃期程參考，實際面試時間將以報名完成後，各系所依實際考生人數排考為準。  
 ※各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。

### (二) 碩士在職專班(面試)

系所名稱	3月11日 (三)	3月12日 (四)	3月13日 (五)	3月14日 (六)	3月15日 (日)	3月16日 (一)
音樂學系碩士在職專班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
美術學系碩士在職專班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
藝術與人文教育研究所 碩士在職專班	—	—	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	—
領導與決策高階經理人藝 術碩士在職專班			面試	面試	面試	

※本表僅供考生預先規劃期程參考，實際面試時間將以報名完成後，各系所依實際考生人數排考為準。  
 ※各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。

### (三) 博士班(面試)

系所名稱	3月11日 (三)	3月12日 (四)	3月13日 (五)	3月14日 (六)	3月15日 (日)	3月16日 (一)
音樂學系博士班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
美術學系博士班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
戲劇學系博士班	—	—	—	面試	—	—
舞蹈學系博士班	—	—	—	面試	面試	面試
文化資產與藝術創新博士 班	—	—	—	—	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)

※本表僅供考生預先規劃期程參考，實際面試時間將以報名完成後，各系所依實際考生人數排考為準。  
 ※各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。