

國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班
115 學年度 甄試考試暨招生考試
劇本分析報告指定劇目（乙組：主修戲劇顧問）

〔元〕關漢卿。《趙盼兒風月救風塵》。

〔元〕馬致遠。《破幽夢孤雁漢宮秋》。

〔元〕白樸。《唐明皇秋夜梧桐雨》。

〔元〕王實甫。《西廂記》。

〔明〕湯顯祖。《牡丹亭》。

〔清〕洪昇。《長生殿》。

老舍。《茶館》。

林搏秋。《高砂館》，收錄於《林搏秋全集：舞臺劇劇本卷》（2023）。臺北市：書林。

簡國賢。《壁》，收錄於《國民文選·戲劇卷 I》（2004）。臺北市：玉山社。

俞大綱。《王魁負桂英》，收錄於《俞大綱全集—劇作卷》（1987）。臺北市：幼獅文化事業。頁55-80。

王安祈。《青塚前的對話》，收錄於《絳唇珠袖兩寂寞：京劇·女書》（2008）。新北市：INK 印刻。頁277-300。

王友輝。《安平追想曲》，收錄於《安平追想曲：王友輝劇作選輯》（2022）。臺北市：新銳文創。頁35-88。

姚一葦。《紅鼻子》，收錄於《姚一葦劇作六種》（2000）。臺北市：書林。

賴聲川。《如夢之夢》（2001）。臺北市：遠流。

李國修。《京戲啟事錄》，收錄於《李國修戲劇作品全集》（2013）。臺北市：印刻。

簡莉穎。《服妖之鑑》，收錄於《服妖之鑑：簡莉穎劇本集2》（2018）。臺北市：一人出版社。

詹傑。《白色說書人》，收錄於《白色說書人與微塵望鄉》（2021）。臺北市：時報文化。

索發克里斯（Sophocles）。《伊底帕斯在科羅納斯》（*Oedipus at Colonus*）。

優里皮底斯（Euripides）。《伊菲革涅亞在奧利斯》（*Iphigenia at Aulis*）。

莎士比亞（Shakespeare, William）。《暴風雨》（*The Tempest*）。

莫里哀（Moliere）。《偽君子》（*Tartuffe*）。

易卜生（Ibsen, Henrik）。《皮爾·金特》（*Pere Gynt*）。

契訶夫（Chekhov, Anton）。《三姊妹》（*Three Sisters*）。

田納西·威廉斯（Williams, Tennessee）。《慾望街車》（*A Streetcar Named Desire*）。

亞瑟·米勒（Arthur Miller）。《推銷員之死》（*Death of a Salesman*）。

貝克特（Beckett, Samuel）。《終局》（*Endgame*）。

尤金·尤涅斯科（Ionesco, Eugene）。《禿頭女高音》（*The Bald Soprano*）。

艾爾比（Albee, Edward）。《誰怕吳爾芙》（*Who Is Afraid of Virginia Woolf?*）。

哈洛德·品特（Pinter, Harold）。《背叛》（*Betrayal*）。

麥可·弗萊恩（Frayn, Michael）。《哥本哈根》（*Copenhagen*）。

馬克·瑞文希爾（Ravenhill, Mark）。《游泳池（沒水）》（*Pool (No Water)*）。

羅蘭·希梅芬尼（Schimmelpfennig, Roland）。《金龍》（*Der goldene Drache, The Golden Dragon*）。