

第二章 各學系（所）規定

一、學系（所）規定應繳資料

各學系（所）規定應繳審查資料，不作為報名時之資格條件，資料不全者扣減其相關項目成績，不另通知補件，請考生務必於繳件期限內審慎檢視繳交之資料；若逾期未繳交者該科分數以缺考登記，成績概以零分計算，亦不接受補繳、親送方式繳件及退還報名及考試相關費用。如因上述原因致權益受損者，概由考生自行負責。考生繳交之審查資料，應遵守誠信原則，並配合學系（所）規定簽署著作權切結書，如有抄襲、由他人代作、侵害他人著作權或涉及其他不法之情事等，經查屬實時，將依本校校規及相關法律作成處分，考生不得異議。

二、學系（所）應繳資料繳件日期

學士班：113 年 11 月 12 日（二）前

碩博士班：113 年 11 月 13 日（三）前

三、學系（所）規定應繳資料繳交方式

1. 採「郵寄」方式之學系：

(1) 傳統音樂學系、美術學系、劇場設計學系、新媒體藝術學系、音樂與影像跨域學士學位學程、傳統音樂學系碩士班、美術學系碩士班、戲劇學系碩士班、舞蹈學系碩士班、新媒體藝術學系碩士班、建築與文化資產研究所、藝術創意研究國際碩士學位學程、文學跨域創作研究所、戲劇學系博士班、文化資產與藝術創新博士班。

(2) 學系（所）專用信封封面，請至線上報名系統列印，黏貼於 B4 信封上。並將學系（所）規定應繳資料檢查確認後，平放入信封內封妥寄出（以郵局限時掛號郵戳或超商宅配線上查詢寄送時間為憑）。考生可於郵件寄送後 3-5 個工作天至網路線上報名系統查詢收件狀況。

(3) 郵寄地址：國立臺北藝術大學【報考學系（所）】收（112301 臺北市北投區學園路 1 號）。

2. 繳交之檔案須能在 PC（Windows 系統）或 MAC（macOS 系統）電腦上可讀取及播放，無法播放者不予計分。送出前請再次檢查確認審查資料可正常開啟及播放，如有缺件或檔案瑕疵無法讀取者，後果由考生自行負擔，本校不接受補件。

3. 考生繳交之資料及作品請自行保留原件，若由他人代作、抄襲或違反著作權法，將永久取消報考或錄取資格，入學後被發現者開除學籍，畢業後被發現者取消學位。

四、各學系（所）考試項目及成績計算占分比例

1. 各學系（所）均採資料審查，就應繳資料加以審查。

2. 資料審查成績占總成績 100%。

舞 蹈 學 系 碩 士 班

修業年限	1 至 4 年	畢業授予學位	藝術碩士/文學碩士	招生名額	1 名
審查項目	<p>一、審查資料：</p> <p>A、所有主修皆須繳交：</p> <p style="margin-left: 20px;">(一) 最高學位證書或學經歷證件：學士學位畢業證書或修業證明書影本。</p> <p style="margin-left: 20px;">(二) 大學歷年成績單。</p> <p style="margin-left: 20px;">(三) 推薦函 2 封。</p> <p>B、依選擇主修繳交：</p> <p>(A) 舞蹈表演主修：</p> <p style="margin-left: 20px;">(一) 專業作品：</p> <p style="margin-left: 40px;">1. 芭蕾舞技巧呈現 10-20 分鐘（含把桿、中央、流動）。</p> <p style="margin-left: 40px;">2. 現代舞或當代舞技巧呈現 10-20 分鐘。</p> <p style="margin-left: 40px;">3. 其他舞蹈技巧呈現 3-10 分鐘（各類技巧皆可）。</p> <p style="margin-left: 40px;">4. 獨舞或雙人舞影片 5 分鐘以上，影音作品請另於作品集處提供檔案連結網址。</p> <p style="margin-left: 20px;">(二) 書面資料：專業作品相關說明資料。</p> <p style="margin-left: 20px;">(三) 研究計畫：內容包含自傳、計畫目標、內容、執行方法。</p> <p>(B) 舞蹈創作主修：</p> <p style="margin-left: 20px;">(一) 專業作品：</p> <p style="margin-left: 40px;">1. 提供舞蹈技巧 1~3 種類型，3~10 分鐘。</p> <p style="margin-left: 40px;">2. 自創作品影片（須含獨舞和群舞）10 分鐘以上（作品可多機剪接，但應為整場作品，不可分段剪輯），影音作品請另於作品集處提供檔案連結網址。</p> <p style="margin-left: 20px;">(二) 書面資料：專業作品相關說明資料。</p> <p style="margin-left: 20px;">(三) 研究計畫：內容包含自傳、計畫目標、內容、執行方法。</p> <p>(C) 理論與跨域身體實踐主修：</p> <p style="margin-left: 20px;">(一) 自傳</p> <p style="margin-left: 20px;">(二) 中文或英文舞蹈相關寫作作品（中文 1000-2000 字，英文 500-1000 字）。</p> <p style="margin-left: 20px;">(三) 研究計畫：內容包含計畫目標、內容、執行方法（2000 字以上）。</p>				
注意事項	<p>(一) 以上各項書面審查資料請先行於個人電腦內完成編輯，並依次以 A4 規格整併成單一 PDF 檔案，連同影音資料及繳交之作品儲存於 USB 隨身碟中。繳交之影音作品格式須為 MP4 (H.264) 格式，檔案須能在 PC (Windows 系統) 或 MAC (macOS 系統) 電腦上可讀取及播放，無法播放者不予計分。寄出前請再次檢查確認 USB 隨身碟中是否包含上述審查資料並可正常開啟及播放檔案，如有缺件或檔案瑕疵無法讀取者，後果由考生自行負擔，本校不接受補件。</p> <p>(二) 考生繳交之資料及作品請自行保留原件，若由他人代作、抄襲或違反著作權法，將永久取消報考或錄取資格，入學後被發現者開除學籍，畢業後被發現者取消學位。</p> <p>(三) 學習專業內容可參考本學系（所）網站 https://dance.tnua.edu.tw 查詢。</p>				
學系（所）特色	<p>舞蹈學系碩士班設有舞蹈表演、舞蹈創作、理論與跨域身體實踐三項主修。其中舞蹈表演、舞蹈創作主修於 2 至 4 年內修畢 50 學分，完成畢業製作與報告，獲藝術碩士學位 (M.F.A.)；理論與跨域身體實踐主修於 2 至 4 年修畢 36 學分，完成學位論文，獲頒文學碩士學位 (M.A.)。教育目標以培育跨領域舞蹈人才、重視舞蹈與身體的展演以及理論實踐，加強科際對話為主軸。課程規劃除各主修專業必修課程外，提供八大選修課程學群：「舞蹈原創性探索」「身體表演實務研究」「身體與科藝」「劇場實務」「文化研究與身體理論」「表演策展與劇場構作」「舞蹈教育與社會實踐」「身心科學與應用」，提供彈性、交織的選課，增廣藝術視野。</p>				
聯絡資訊	<p>洽詢電話：02-28961000 分機 3312 網址：https://dance.tnua.edu.tw</p>				