

戲劇學院		碩士班		
系所名稱	劇場藝術創作研究所	身分別	一般生	
主修別	甲組【主修：導演】	招生名額	錄取 4 名	
系所代碼	導演 321			
考試項目	項次	類別	內容	占分比
	一	書面審查	書面資料審查	20%
	二	術科考試	現場呈現一段事先排練好的導演作品 一、作品必須從本所提供之「百種劇目」做選擇。 二、長度約八至十二分鐘；無須呈現出完整作品，片段即可。 三、考生宜盡量選擇能夠表現個人「導演」理念、詮釋與場面調度等能力的作品，而非「劇創」或「表演」能力； 請勿為此次考試改劇本，也不要自己擔任演員。 ※術科考試採現場考試，作品呈現後當場舉行面試。	40%
	三	面試		40%
※術科考試指定「百種劇目」，請詳招生資訊網 https://admissionex.tnua.edu.tw/ (預定於 113 年 12 月上網公告)				
錄取規定	<p>一、術科考試成績未達最低錄取標準 80 分者，不予錄取。</p> <p>二、當甲組【導演】錄取不足額時，得流用至另兩組，流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。</p> <p>三、錄取正取生最後一名，有二人以上總成績相同時，依術科考試成績、面試成績、書面審查成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生標準亦同。</p> <p>四、考生如有任何一科（一個項目）缺考者，不予錄取。</p>			
系統上傳 審查資料	項次	類別	內容	上傳格式
	一	大學歷年成績單		PDF 格式
	二	自傳		PDF 格式
	三	攻讀學位計畫	內容應包含修課、閱讀、劇場創作等計畫，至少 4000 字。	PDF 格式
	四	術科考試呈現作品的「呈現說明」	一、此呈現作品必須出自本所提供之「百種劇目」。 二、請說明呈現段落以及導演構想，並附該演出段落之劇本 和舞台擺置說明。	PDF 格式
	五	其他表現創作潛力之代表作品	若無則免繳。	PDF 格式
六	劇場工作經歷表	若無則免繳。	PDF 格式	
繳交線上 審查資料 期限及注 意事項	<p>請於 114 年 1 月 8 日 10:00 至 1 月 13 日 16:00 上傳至線上審查系統 https://examinee.tnua.edu.tw/</p> <p>※請務必於期限內上傳完成，逾期不接受補件，為避免網路塞車，請儘早上網完成上傳作業。</p> <p>※一至六項次資料：PDF 格式之檔案請先行於個人電腦內完成編輯並將資料檔案依照項次順序轉成或合併為一個 PDF 格式檔後再進行上傳作業。PDF 檔案大小以 20MB 為限，製作審查資料 PDF 檔時，資料內容請使用文字或靜態圖形方式顯示，不得加入影音或其他特殊功能（如附件或 Flash 等），若因此致上傳之檔案無法完整呈現，考生應自行負責。若需提供影像資料，請於備審資料中附上網路瀏覽連結。</p> <p>※如具以下任一身分者（同等學力第 6 條及第 9 條、境外學歷、中低及低收入戶）屬於特殊考生，請於 113 年 12 月 16 日 前將相關證明文件另寄本校招生委員會報名組（請至報名系統列印專用信封封面）。</p>			
系所規 定事項	<p>一、報考者呈現的作品須守誠信原則，若有抄襲或由他人代作情形，考前被發現者永久取消本所考試資格；入學後被發現者開除學籍；畢業後被發現者取消學位。</p> <p>二、非戲劇學系畢業獲學士學位者，或以同等學力報考者，錄取後得視需要補修專業學分。</p> <p>三、戲劇學系碩士班（甲、乙組）、劇場藝術創作研究所（甲、乙、丙組）可跨班跨組報考，並於報名時繳交原各單組所需繳交資料。</p> <p>四、學生於畢業前須通過本所規定的英文能力畢業門檻。</p> <p>五、考入本所之研究生，須依據本所修業相關規定方得申請學位考試。</p> <p>六、其他考試相關資訊請參閱招生資訊網 https://admissionex.tnua.edu.tw/</p>			
報到缺額 流用原則	若報到後仍有缺額，備取生之流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。			
聯絡資訊	洽詢電話 02-2896-1000 分機 3215 網址： https://admissionex.tnua.edu.tw/			

戲劇學院		碩士班		
系所名稱	劇場藝術創作研究所	身分別	一般生	
主修別	乙組【主修：表演】	招生名額	錄取 10 名	
系所代碼	表演 322			
考試項目	階段	類別	內容	占比
	第一階段	資料審查	備審資料及考生影音檔案審查。	100%
	第二階段	術科考試	一、現場呈現兩段事先排練之表演片段，應包含指定片段及自選片段。 (一) 指定片段：預定於113年12月前公告於本校招生資訊網。 (二) 自選片段：考生自行選擇古今中外既有之出版劇本片段，切勿使用自創劇本。 (三) 指定片段及自選片段呈現時間合計以七分鐘為限(包括換裝、換景)，且皆須以中文演出。 二、術科考試採現場考試，考生呈現片段結束後，隨即進行面試。	100%
<p>一、本組採兩階段考試，通過第一階段之考生始得參加第二階段考試。</p> <p>二、第一階段通過名單 114 年 1 月 20 日 (一) 9:00 公告於招生資訊網 https://admissionex.tnua.edu.tw/</p> <p>三、依資料審查之成績擇優選取至少 40 名參加第二階段考試。</p> <p>四、第二階段考試名單 114 年 1 月 24 日 (五) 15:00 公告於招生資訊網 https://admissionex.tnua.edu.tw/</p> <p>※術科考試指定片段，請詳招生資訊網 http://admissionex.tnua.edu.tw/ (預定於 113 年 12 月前上網公告)</p>				
錄取規定	<p>一、術科考試成績未達最低錄取標準80分者，不予錄取。</p> <p>二、當乙組【表演】錄取不足額時，得流用至另兩組，流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。</p> <p>三、錄取正取生最後一名，有二人以上總成績相同時，依術科考試成績、資料審查成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生標準亦同。</p> <p>四、考生如有任何一科(一個項目)缺考者，不予錄取。</p>			
系統上傳 審查資料	項次	類別	內容	上傳格式
	一	基本資料表	表格請自招生資訊網 http://admissionex.tnua.edu.tw/ 下載。	PDF 格式
	二	大學歷年成績單		PDF 格式
	三	自傳	表演相關經歷為主的自傳。限 1,000 字以內。	PDF 格式
	四	劇場經歷表	表演作品(必須是完整的演出作品，課堂呈現不算)、參與過的表演工作坊與劇場相關經歷年表。若無則免繳。	PDF 格式
	五	術科考試表演說明	一、內容須包含： (一) 自選片段、指定片段之劇本主題及角色分析。 (二) 自選片段、指定片段之表演詮釋說明。 (三) 自選片段之台詞、劇名、劇作家及出版資訊。 二、本項目總篇幅限1,000字以內，不包含自選片段台詞。	PDF 格式
六	考生影音檔案	一、內容須依序包含： (一) 術科考試指定片段之表演錄影，長度不超過3分鐘。 (二) 考生自我介紹錄影，長度不超過2分鐘。 二、以上兩項影音檔案切勿剪輯及特效處理。 三、以上兩項影音檔案請依序合併製作為一網路瀏覽連結，上傳YouTube，並將線上瀏覽連結填入審查系統欄位。務必開放線上瀏覽權限，以免因無法讀取影響評分。	YouTube 連結	
繳交線上 審查資料 期限及注 意事項	<p>請於 114 年 1 月 8 日 10:00 至 1 月 13 日 16:00 上傳至線上審查系統 https://examinee.tnua.edu.tw/</p> <p>※請務必於期限內上傳完成，逾期不接受補件，為避免網路塞車，請儘早上網完成上傳作業。</p> <p>※一至五項次資料：PDF 格式之檔案請先行於個人電腦內完成編輯並將資料檔案依照項次順序轉成或合併為一個 PDF 格式檔後再進行上傳作業。PDF 檔案大小以 20MB 為限，製作審查資料 PDF 檔時，資料內容請使用文字或靜態圖形方式顯示，不得加入影音或其他特殊功能(如附件或 Flash 等)，若因此致上傳之檔案無法完整呈現，考生應自行負責。若需提供影像資料，請於備審資料中附上網路瀏覽連結。</p> <p>※如具以下任一身分者(同等學力第 6 條及第 9 條、境外學歷、中低及低收入戶)屬於特殊考生，請於 113 年 12 月 16 日前將相關證明文件另寄本校招生委員會報名組(請至報名系統列印專用信封封面)。</p>			
系所規 定事項	<p>一、報考者呈現的作品須守誠信原則，若有抄襲或由他人代作情形，考前被發現者永久取消本所考試資格；入學後被發現者開除學籍；畢業後被發現者取消學位。</p> <p>二、非戲劇學系畢業獲學士學位者，或以同等學力報考者，錄取後得視需要補修專業學分。</p> <p>三、戲劇學系碩士班(甲、乙組)、劇場藝術創作研究所(甲、乙、丙組)可跨班跨組報考，並於報名時繳交原各組所需繳交資料。</p> <p>四、考入本所的研究生，須依據本所修業相關規定方得申請學位考試。</p> <p>五、其他考試相關資訊請參閱招生資訊網 https://admissionex.tnua.edu.tw/</p>			
報到缺額 流用原則	若報到後仍有缺額，備取生之流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。			
聯絡資訊	洽詢電話 02-2896-1000 分機 3215 網址： https://admissionex.tnua.edu.tw/			

戲劇學院		碩士班		
系所名稱	劇場藝術創作研究所	身分別	一般生	
主修別	丙組【主修：劇本創作】	招生名額	錄取 5 名	
系所代碼	劇本創作 323			
考試項目	項次	類別	內容	
	一	術科考試	書面資料審查	
	二	面試		
錄取規定	<p>一、術科考試成績未達最低錄取標準80分者，不予錄取。</p> <p>二、當丙組【劇本創作】錄取不足額時，得流用至另兩組，流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。</p> <p>三、錄取正取生最後一名，有二人以上總成績相同時，依術科考試成績、面試成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生標準亦同。</p> <p>四、考生如有任何一科（一個項目）缺考者，不予錄取。</p>			
 系統上傳 審查資料	項次	類別	內容	上傳格式
	一	大學歷年成績單		PDF 格式
	二	自傳		PDF 格式
	三	原創劇本	一部。不包含影視劇本、改編劇本，以及排演時與導演、演員發展出來由考生整理或主筆的集體創作劇本。	PDF 格式
	四	攻讀學位計畫	內容應包含修課、閱讀、寫作、劇本創作等計畫，至少 4000 字。	PDF 格式
	五	其他表現創作潛力或成就的原創作品	若無則免繳。	PDF 格式
	六	劇場工作經歷表	若無則免繳。	PDF 格式
繳交線上 審查資料 期限及注 意事項	<p>請於 114 年 1 月 8 日 10：00 至 1 月 13 日 16：00 上傳至線上審查系統 https://examinee.tnua.edu.tw/</p> <p>※請務必於期限內上傳完成，逾期不接受補件，為避免網路塞車，請儘早上網完成上傳作業。</p> <p>※一至六項次資料：PDF 格式之檔案請先行於個人電腦內完成編輯並將資料檔案依照項次順序轉成或合併為一個 PDF 格式檔後再進行上傳作業。PDF 檔案大小以 20MB 為限，製作審查資料 PDF 檔時，資料內容請使用文字或靜態圖形方式顯示，不得加入影音或其他特殊功能（如附件或 Flash 等），若因此致上傳之檔案無法完整呈現，考生應自行負責。若需提供影像資料，請於備審資料中附上網路瀏覽連結。</p> <p>※如具以下任一身分者（同等學力第 6 條及第 9 條、境外學歷、中低及低收入戶）屬於特殊考生，請於 113 年 12 月 16 日前將相關證明文件另寄本校招生委員會報名組（請至報名系統列印專用信封封面）。</p>			
	系所規 定事項	<p>一、報考者呈現的作品須守誠信原則，若有抄襲或由他人代作情形，考前被發現者永久取消本所考試資格；入學後被發現者開除學籍；畢業後被發現者取消學位。</p> <p>二、非戲劇學系畢業獲學士學位者，或以同等學力報考者，錄取後得視需要補修專業學分。</p> <p>三、戲劇學系碩士班（甲、乙組）、劇場藝術創作研究所（甲、乙、丙組）可跨班跨組報考，並於報名時繳交原各單組所需繳交資料。</p> <p>四、考入本所的研究生，須依據本所修業相關規定方得申請學位考試。</p> <p>五、其他考試相關資訊請參閱招生資訊網 https://admissionex.tnua.edu.tw/</p>		
報到缺額 流用原則	若報到後仍有缺額，備取生之流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。			
聯絡資訊	洽詢電話 02-2896-1000 分機 3215 網址： https://admissionex.tnua.edu.tw/			

第二章 各系所規定

一、繳交系所規定審查資料 (提供給報考系所):

(一) 各系所規定應繳審查資料，不作為報名時之資格條件，資料不全者扣減其相關項目成績，不另通知補件，請考生務必於繳交期限內審慎檢視郵寄或上傳之資料；若逾期末郵寄或未上傳者該科分數以缺考登記，成績概以零分計算，亦不接受補繳、親送方式繳交及退還報名及考試相關費用。如因上述原因致權益受損者，概由考生自行負責。考生繳交之審查資料 (含影音連結)，應遵守誠信原則，並配合各系所規定簽署作品/論文著作權切結書，如有抄襲、由他人代作、侵害他人著作權或涉及其他不法之情事等，經查屬實時，將依本校校規及相關法律作成處分，考生不得異議。

(二) 採用「郵寄紙本書面資料」之系所：

- 1、考生備齊系所指定資料後，放入自行準備之資料袋或箱子，並將「繳交系所資料專用信封封面」(於網路填表系統列印)黏貼於其上寄出。
- 2、考生須於各系所簡章中所指定繳交期限內，將系所指定資料以**限時掛號**方式逕寄至 **112301 臺北市北投區學園路 1 號**，收件系所、收件人請依簡章中繳交系所指定資料規定註明 (郵寄方式限使用超商宅配服務或郵局限時掛號，以郵戳為憑，逾期不予受理)。

(三) 採用「系統上傳審查資料」之系所：

- 1、線上審查系統上傳網址：請至本校「考生入口網」<https://examinee.tnua.edu.tw/> → 「審查資料」欄位點選「上傳資料」，為避免網路塞車，請儘早上網完成上傳作業。
- 2、請考生於各系所繳交審查資料截止日前，完成審查資料上傳作業，於繳交截止日前皆可重複上傳，亦即考生若欲修改資料內容時，可將修改後之檔案重新上傳，逾繳交截止時間系統即關閉審查資料上傳功能，一律不得以任何理由要求修改。
- 3、PDF 檔案：
審查資料上傳須依各系所要求之項目，先行於個人電腦內完成編輯並將資料檔案轉成或合併為一個 PDF 格式檔後再進行上傳作業。PDF 檔案大小以 20MB 為限，製作審查資料 PDF 檔時，資料內容請使用文字或靜態圖形方式顯示，除系所簡章有特殊規定外，不得加入影音或其他特殊功能 (如附件、連結或 Flash 等)，若因此致上傳之檔案無法完整呈現，考生應自行負責。
- 4、影音檔案：
系所如要求繳交影音資料，請將資料上傳至 Youtube 影音平臺，並將連結貼入本校線上審查系統中 (音樂相關系所請將連結貼入 PDF 檔案中)，**請務必將上傳的影音資料隱私設定為「不公開」(即取得連結的使用者都能觀看)**，此外，使用 Youtube 影音平臺請遵守該平臺影音版權相關規定。上傳 Youtube 平臺之影音資料，自本校規定繳件截止日後不得再進行修改或刪除連結。為落實「大學辦理招生規定審核作業要點」第九點規定，**考生所上傳審查系統之有效影音連結必須確保自本校繳件截止日起一年內皆可順利點閱瀏覽**。如因評審委員評分時無法瀏覽內容，或產生試務爭議時無法調閱原有效影音連結內容而導致考生權益受損，考生應自行負責。

二、各系所書審資料繳交方式及繳件時間：

系所名稱	繳交方式	繳件時間	參考頁數
音樂學系碩士班	系統上傳審查資料 郵寄紙本書面資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00 主修作曲與聲樂之考生請以紙本書面方式繳交	第16-19頁
管絃與擊樂研究所	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00	第20-23頁
音樂學研究所	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00	第24頁
傳統音樂學系碩士班	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00	第25-26頁
美術學系碩士班	郵寄紙本書面資料	114年1月8日至1月15日	第27-29頁
藝術跨域研究所	郵寄紙本書面資料	114年1月8日至1月15日	第30頁
戲劇學系碩士班	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00	第31頁
劇場藝術創作研究所	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00	第32-34頁
劇場設計學系碩士班	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月15日16:00	第35頁
舞蹈學系碩士班	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月24日16:00	第36-38頁
電影創作學系碩士班	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00	第39-40頁
新媒體藝術學系碩士班	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月24日16:00	第41-41頁
動畫學系碩士班	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00	第42頁
藝術行政與管理研究所	郵寄紙本書面資料	114年1月8日至1月20日	第43頁
建築與文化資產研究所	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月24日16:00	第44-45頁
博物館研究所	郵寄紙本書面資料	114年1月8日至1月20日	第46頁
藝術與人文教育研究所	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00	第47頁
藝術創意研究國際 碩士學位學程	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月24日16:00	第48頁
文學跨域創作研究所	郵寄紙本書面資料	114年1月8日至1月15日	第49頁
音樂學系碩士在職專班	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00	第50-55頁
美術學系碩士在職專班	郵寄紙本書面資料	114年1月8日至1月15日	第56頁
藝術與人文教育研究所 碩士在職專班	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00	第57頁
領導與決策高階經理人藝術 碩士在職專班	郵寄紙本書面資料	114年1月8日至1月20日	第58頁
音樂學系博士班	系統上傳審查資料 郵寄紙本書面資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00 主修作曲之考生請以紙本書面方式繳交	第59-65頁
美術學系博士班	郵寄紙本書面資料	114年1月8日至1月15日	第66-67頁
戲劇學系博士班	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00	第68頁
舞蹈學系博士班	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月24日16:00	第69頁
文化資產與藝術創新博士班	郵寄紙本書面資料 系統上傳審查資料	(A)、(B)組：114年1月8日至1月20日 (C)科技藝術：請以系統上傳方式繳交	第70頁

第三章 考試日程

一、考試地點：國立臺北藝術大學

二、面試時間公告：

- (一) 面試考試及考場相關資訊，訂於 114 年 2 月 17 日 (一) 15:00 上網公告。
 (二) 公告網址：<https://admissionex.tnua.edu.tw/>。

三、各系所面試日期：

(一) 碩士班 (面試)

系所名稱		3月5日 (三)	3月6日 (四)	3月7日 (五)	3月8日 (六)	3月9日 (日)	3月10日 (一)
音樂學系碩士班		面試	面試	面試	面試	面試	面試
管絃與擊樂研究所		面試	面試	面試	面試	面試	面試
音樂學研究所		面試	面試	面試	面試	面試	面試
傳統音樂學系碩士班		—	—	—	主修考試 (含面試/書 面審查)	—	—
美術學系碩士班		面試	面試	面試	面試	面試	面試
藝術跨域研究所		面試	面試	面試	面試	面試	面試
戲劇學系碩士班		—	—	—	面試	—	—
劇場藝術創作研究所		—	—	—	面試	面試	面試
劇場設計學系碩士班		—	—	—	面試	面試	—
舞蹈學系 碩士班	舞蹈表演	—	—	—	英文舞蹈文獻 翻譯(筆譯)、 舞蹈表演分析 寫作或舞蹈創 作分析寫作、 術科考試	研究方向提 問(含英文)	—
	舞蹈創作	—	—	—			
	理論與跨域 身體實踐	—	—	—	研究能力 面試	身體即興、書 面資料審查 與提問	—
新媒體藝術學系碩士班		—	面試	面試	面試	面試	—
電影創作學系碩士班		面試	面試	面試	面試	面試	面試
動畫學系碩士班		面試	面試	面試	面試	面試	面試

系所名稱	3月5日 (三)	3月6日 (四)	3月7日 (五)	3月8日 (六)	3月9日 (日)	3月10日 (一)
建築與文化資產研究所	—	—	面試(含 研究計畫)	—	—	—
藝術行政與管理研究所	—	—	面試	面試	面試	—
博物館研究所	—	—	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	—
藝術與人文教育研究所	—	—	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	—
藝術創意研究國際 碩士學位學程	面試	面試	面試	—	—	—
文學跨域創作研究所	—	—	面試	面試	面試	面試

※本表僅供考生預先規劃期程參考，實際面試時間將以報名完成後，各系所依實際考生人數排考為準。

※各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。

(二) 碩士在職專班(面試)

系所名稱	3月5日 (三)	3月6日 (四)	3月7日 (五)	3月8日 (六)	3月9日 (日)	3月10日 (一)
音樂學系碩士在職專班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
美術學系碩士在職專班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
藝術與人文教育研究所 碩士在職專班	—	—	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	—
領導與決策高階經理人藝術 碩士在職專班			面試	面試	面試	

※本表僅供考生預先規劃期程參考，實際面試時間將以報名完成後，各系所依實際考生人數排考為準。

※各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。

(三) 博士班(面試)

系所名稱	3月5日 (三)	3月6日 (四)	3月7日 (五)	3月8日 (六)	3月9日 (日)	3月10日 (一)
音樂學系博士班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
美術學系博士班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
戲劇學系博士班	—	—	—	面試	—	—
舞蹈學系博士班	—	—	—	面試	面試	面試
文化資產與藝術創新博士班	—	—	—	—	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)

※本表僅供考生預先規劃期程參考，實際面試時間將以報名完成後，各系所依實際考生人數排考為準。

※各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。