

美術學院		碩士班			
系所名稱	美術學系碩士班	身分別	一般生		
主修別	主修：藝術史與視覺文化	招生名額	主修分別錄取，合計 <b>31</b> 名		
系所代碼	藝術史與視覺文化 211				
考試項目	項次	類別	內容	占比	
	一	書面審查	書面資料 1 份	一、簡歷：含學習經歷或工作經歷，限 A4 規格，一頁。 二、大學歷年成績單：正本 1 份。 三、研究與學習計畫 1 份，至少 3000 字。 四、以藝術史或視覺文化研究為主題的寫作，或其他有利於審查的相關參考資料各一份。 以上資料須依序以 A4 規格裝訂成冊。	50%
			USB 隨身碟數位資料 1 份	一、書面資料依序合併為一 PDF 檔，存取於 USB 隨身碟中。 二、僅受理可供 Windows 系統讀取之 USB 隨身碟。 三、USB 隨身碟請貼上考生姓名。	
二	面試	針對專業知識進行討論與問答		50%	
錄取規定	<p>一、考生如有任何一科缺考或零分者，不予錄取。</p> <p>二、錄取正取生最後一名如有兩人以上總成績相同時，依書面審查成績、面試成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取。</p>				
書面審查資料之注意事項	<p>※書面審查包含書面資料 1 份與 USB 隨身碟數位資料 1 份，請務必兩項資料皆繳交。</p> <p>※資料裝訂方式：以上紙本資料請依規定裝訂裝入資料袋並封口，資料袋封面請至網路填表系統列印系所資料專用信封封面黏貼後寄送。</p>				
繳交資料期限及注意事項	<p>請於 <b>114 年 1 月 8 日至 1 月 15 日</b> 寄至「美術學系碩士班」</p> <p>※郵寄方式限以郵局限掛或超商宅配，以郵戳或超商宅配線上查詢寄送時間為憑，逾期不予受理。</p> <p>※所寄送之相關資料由考生自行檢查確認後寄出，如有缺件、資料不齊或不符規定等情事，由考生自行負責，本系不接受補件；考生報名時繳交之各項資料均不予退還，請自行保留原稿。</p> <p>※如具以下任一身分者（同等學力第 6 條及第 9 條、境外學歷、中低及低收入戶）屬於特殊考生，請於 <b>113 年 12 月 16 日</b> 前將相關證明文件另寄本校招生委員會報名組（請至報名系統列印專用信封封面）。</p>				
系所規定事項	<p>一、考生所繳交之書面資料及論著若有造假、變造、抄襲、由他人代作、侵害他人著作權或涉及其他不法情事等，經查屬實時，入學前被發現者永久取消報考及錄取資格、入學後被發現者開除學籍、畢業後被發現者撤銷學位。</p> <p>二、考入本碩士班之研究生，須依據本碩士班之相關規定方得申請學位考試。並須於畢業前須通過本碩士班規定之外語相關檢定考試標準方可畢業。</p>				
報到缺額流用原則	<p>各主修如正取生已完成報到手續後，仍遇缺額時，將依原公告榜單之備取生依序遞補；如該主修已無備取生，缺額將由各主修之備取生互為流用，並依總成績高低排序遞補；本校將依缺額狀況另行公告「備取生總成績高低排序表」。</p>				
聯絡資訊	洽詢電話 02-2896-1000 分機 3120 網址： <a href="http://finearts.tnua.edu.tw/">http://finearts.tnua.edu.tw/</a>				

美術學院		碩士班			
系所名稱	美術學系碩士班	身分別	一般生		
主修別	主修：水墨、繪畫、複合媒體、雕塑、版畫	招生名額	主修分別錄取，合計 <b>31</b> 名		
系所代碼	水墨 213、繪畫 214、複合媒體 215、雕塑 216、版畫 217				
考試項目	項次	類別	內容	占分比	
	一	書面審查	書面資料 1 份	繳交之書面資料以 A4 為規格，須打字並裝訂成冊。 書面資料須依序包含下列資料： 一、封面：註明考生姓名、准考證號碼、報考主修別。 二、學習及創作經歷。 三、大學歷年成績單。 四、未來創作計畫或研習計畫。 五、最近三年內作品 10 件之「報考作品說明資料」，未達 10 件者，酌予扣分。(格式須至本校美術學院網站 <a href="http://finearts.tnua.edu.tw/">http://finearts.tnua.edu.tw/</a> 「最新消息」→「招生資訊」下載使用)。	60%
			USB 隨身碟數位資料 1 份	一、上述書面資料請依序合併為一 PDF 檔。 二、最近三年內的 10 件作品之 JPG 圖檔，每件以 5 張圖檔為限。圖檔大小須為 1~3MB、JPG 格式、解析度至少為 300ppi，檔案名稱、順序、編碼應與報考作品說明資料一致。 三、若提交影音作品，除存取完整影音檔案外，另須將所有影音作品剪輯為 3 分鐘以內。影音資料格式：Windows Media Player 9.0 以上可播放為原則。 四、數位資料須存取於 USB 隨身碟中，僅受理可供 Windows 系統讀取之 USB 隨身碟。	
	二	面試	個人資料	請準備個人資料一式 5 份，於面試時自行攜帶，須包含下列內容：一、封面。二、學習及創作經歷。三、大學歷年成績單。四、未來創作計畫或研習計畫。(以上請裝訂成 1 冊)。五、個人作品集。	40%
			作品審查	水墨	
繪畫				1.須原作審查：無須佈展，自行攜帶原作 1 至 3 件，考場備有畫架與桌面可供陳列。 2.作品之媒材與尺寸自訂，須能自行搬運並通過考場入口(高約 195 公分、寬約 85 公分)。	
複合媒體				1.無須原作審查。 2.面試時僅須自行攜帶個人資料一式 5 份。	
雕塑	1.須原作審查：自行攜帶原作，件數自訂。 2.佈展空間依提供地面約略 240 公分 x300 公分、高約略 240 公分(系所得視報考人數調整空間大小)，若需佈展工具或檯座請自備；雕塑主修考生於面試當天上午，務必先完成原作佈展，逾時視為放棄作品審查。 3.協助佈展者以 2 名為限。				
版畫	須原作審查：無須佈展，自行攜帶原作 5 件，其中版畫作品至少 1 件，考場備有畫架與桌面可供陳列。				

美術學院		碩士班	
系所名稱	美術學系碩士班 ( 接續前頁內容 )	身分別	一般生
主修別	主修：水墨、繪畫、複合媒體、雕塑、版畫	招生名額	主修分別錄取，合計 <b>31</b> 名
系所代碼	水墨 213、繪畫 214、複合媒體 215、雕塑 216、版畫 217		
錄取規定	<p>一、考生如有任何一科缺考或零分者，不予錄取。</p> <p>二、若錄取之正取生最後一名，如有二人以上總成績相同時，依書面審查成績、面試成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生標準亦同。</p>		
書面審查資料之注意事項	<p>一、書面審查包含書面資料 1 份與 USB 隨身碟數位資料 1 份，請務必兩項資料皆須繳交。</p> <p>二、寄送前考生須再次確認 USB 隨身碟內所有檔案皆可供 Windows 系統讀取。USB 隨身碟須貼上考生姓名並裝入信封，信封上請註明：</p> <p><b>1、考生姓名。 2、准考證號碼。 3、報考主修。</b></p> <p>三、請將書面資料與 USB 隨身碟裝入牛皮紙袋並封口，牛皮紙袋封面請至網路填表系統列印「系所資料專用信封封面」黏貼後寄送。</p>		
繳交資料期限及注意事項	<p><b>請於 114 年 1 月 8 日至 1 月 15 日寄至「美術學系碩士班」</b></p> <p>※郵寄方式限以<b>郵局限掛或超商宅配</b>，以<b>郵戳或超商宅配線上查詢寄送時間為憑</b>，逾期不予受理。</p> <p>※所寄送之相關資料由考生自行檢查確認後寄出，如有缺件、資料不齊或不符規定等情事，由考生自行負責，本系不接受補件；考生報名時繳交之各項資料<b>均不予退還</b>，請自行保留原稿。</p> <p>※如具以下任一身分者 ( 同等學力第 6 條、第 7 條及第 9 條、境外學歷、中低及低收入戶 ) 屬於特殊考生，請於 <b>113 年 12 月 16 日</b> 前將相關證明文件另寄本校<b>招生委員會報名組</b> ( 請至報名系統列印專用信封封面 )。</p>		
系所規定事項	<p>一、考生所繳交之書面資料及作品若有造假、變造、抄襲、由他人代作、侵害他人著作權或涉及其他不法情事等，經查屬實時，考前被發現者永久取消報考資格、入學後被發現者開除學籍、畢業後被發現者撤銷學位。</p> <p>二、考入本碩士班之研究生，修業期間之相關作品發表與展覽，其相關費用必須自籌。</p> <p>三、考入本碩士班之研究生，須依據本碩士班之相關規定方得申請學位考試。並須於畢業前須通過本碩士班規定之外語相關檢定考試標準方可畢業。</p>		
報到缺額流用原則	<p>各主修如正取生已完成報到手續後，仍遇缺額時，將依原公告榜單之備取生依序遞補；如該主修已無備取生，缺額將由各主修之備取生互為流用，並依總成績高低排序遞補；本校將依缺額狀況另行公告「備取生總成績高低排序表」。</p>		
聯絡資訊	<p>洽詢電話 02-28961000 分機 3120 網址：<a href="http://finearts.tnua.edu.tw/">http://finearts.tnua.edu.tw/</a></p>		

## 第二章 各系所規定

### 一、繳交系所規定審查資料 ( 提供給報考系所 ):

(一) 各系所規定應繳審查資料，不作為報名時之資格條件，資料不全者扣減其相關項目成績，不另通知補件，請考生務必於繳交期限內審慎檢視郵寄或上傳之資料；若逾期末郵寄或未上傳者該科分數以缺考登記，成績概以零分計算，亦不接受補繳、親送方式繳交及退還報名及考試相關費用。如因上述原因致權益受損者，概由考生自行負責。考生繳交之審查資料 ( 含影音連結 )，應遵守誠信原則，並配合各系所規定簽署作品/論文著作權切結書，如有抄襲、由他人代作、侵害他人著作權或涉及其他不法之情事等，經查屬實時，將依本校校規及相關法律作成處分，考生不得異議。

#### (二) 採用「郵寄紙本書面資料」之系所：

- 1、考生備齊系所指定資料後，放入自行準備之資料袋或箱子，並將「繳交系所資料專用信封封面」(於網路填表系統列印)黏貼於其上寄出。
- 2、考生須於各系所簡章中所指定繳交期限內，將系所指定資料以**限時掛號**方式逕寄至 **112301 臺北市北投區學園路 1 號**，收件系所、收件人請依簡章中繳交系所指定資料規定註明 ( 郵寄方式限使用超商宅配服務或郵局限時掛號，以郵戳為憑，逾期不予受理 )。

#### (三) 採用「系統上傳審查資料」之系所：

- 1、線上審查系統上傳網址：請至本校「考生入口網」<https://examinee.tnua.edu.tw/> → 「審查資料」欄位點選「上傳資料」，為避免網路塞車，請儘早上網完成上傳作業。
- 2、請考生於各系所繳交審查資料截止日前，完成審查資料上傳作業，於繳交截止日前皆可重複上傳，亦即考生若欲修改資料內容時，可將修改後之檔案重新上傳，逾繳交截止時間系統即關閉審查資料上傳功能，一律不得以任何理由要求修改。
- 3、PDF 檔案：  
審查資料上傳須依各系所要求之項目，先行於個人電腦內完成編輯並將資料檔案轉成或合併為一個 PDF 格式檔後再進行上傳作業。PDF 檔案大小以 20MB 為限，製作審查資料 PDF 檔時，資料內容請使用文字或靜態圖形方式顯示，除系所簡章有特殊規定外，不得加入影音或其他特殊功能 ( 如附件、連結或 Flash 等 )，若因此致上傳之檔案無法完整呈現，考生應自行負責。
- 4、影音檔案：  
系所如要求繳交影音資料，請將資料上傳至 Youtube 影音平臺，並將連結貼入本校線上審查系統中 ( 音樂相關系所請將連結貼入 PDF 檔案中 )，**請務必將上傳的影音資料隱私設定為「不公開」(即取得連結的使用者都能觀看)**，此外，使用 Youtube 影音平臺請遵守該平臺影音版權相關規定。上傳 Youtube 平臺之影音資料，自本校規定繳件截止日後不得再進行修改或刪除連結。為落實「大學辦理招生規定審核作業要點」第九點規定，**考生所上傳審查系統之有效影音連結必須確保自本校繳件截止日起一年內皆可順利點閱瀏覽**。如因評審委員評分時無法瀏覽內容，或產生試務爭議時無法調閱原有效影音連結內容而導致考生權益受損，考生應自行負責。

## 二、各系所書審資料繳交方式及繳件時間：

系所名稱	繳交方式	繳件時間	參考頁數
音樂學系碩士班	系統上傳審查資料 郵寄紙本書面資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00 主修作曲與聲樂之考生請以紙本書面方式繳交	第16-19頁
管絃與擊樂研究所	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00	第20-23頁
音樂學研究所	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00	第24頁
傳統音樂學系碩士班	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00	第25-26頁
美術學系碩士班	郵寄紙本書面資料	114年1月8日至1月15日	第27-29頁
藝術跨域研究所	郵寄紙本書面資料	114年1月8日至1月15日	第30頁
戲劇學系碩士班	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00	第31頁
劇場藝術創作研究所	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00	第32-34頁
劇場設計學系碩士班	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月15日16:00	第35頁
舞蹈學系碩士班	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月24日16:00	第36-38頁
電影創作學系碩士班	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00	第39-40頁
新媒體藝術學系碩士班	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月24日16:00	第41-41頁
動畫學系碩士班	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00	第42頁
藝術行政與管理研究所	郵寄紙本書面資料	114年1月8日至1月20日	第43頁
建築與文化資產研究所	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月24日16:00	第44-45頁
博物館研究所	郵寄紙本書面資料	114年1月8日至1月20日	第46頁
藝術與人文教育研究所	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00	第47頁
藝術創意研究國際 碩士學位學程	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月24日16:00	第48頁
文學跨域創作研究所	郵寄紙本書面資料	114年1月8日至1月15日	第49頁
音樂學系碩士在職專班	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00	第50-55頁
美術學系碩士在職專班	郵寄紙本書面資料	114年1月8日至1月15日	第56頁
藝術與人文教育研究所 碩士在職專班	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00	第57頁
領導與決策高階經理人藝術 碩士在職專班	郵寄紙本書面資料	114年1月8日至1月20日	第58頁
音樂學系博士班	系統上傳審查資料 郵寄紙本書面資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00 主修作曲之考生請以紙本書面方式繳交	第59-65頁
美術學系博士班	郵寄紙本書面資料	114年1月8日至1月15日	第66-67頁
戲劇學系博士班	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月13日16:00	第68頁
舞蹈學系博士班	系統上傳審查資料	114年1月8日10:00至1月24日16:00	第69頁
文化資產與藝術創新博士班	郵寄紙本書面資料 系統上傳審查資料	(A)、(B)組：114年1月8日至1月20日 (C)科技藝術：請以系統上傳方式繳交	第70頁

## 第三章 考試日程

### 一、考試地點：國立臺北藝術大學

### 二、面試時間公告：

- (一) 面試考試及考場相關資訊，訂於 114 年 2 月 17 日 (一) 15:00 上網公告。  
 (二) 公告網址：<https://admissionex.tnua.edu.tw/>。

### 三、各系所面試日期：

#### (一) 碩士班 (面試)

系所名稱		3月5日 (三)	3月6日 (四)	3月7日 (五)	3月8日 (六)	3月9日 (日)	3月10日 (一)
音樂學系碩士班		面試	面試	面試	面試	面試	面試
管絃與擊樂研究所		面試	面試	面試	面試	面試	面試
音樂學研究所		面試	面試	面試	面試	面試	面試
傳統音樂學系碩士班		—	—	—	主修考試 (含面試/書 面審查)	—	—
美術學系碩士班		面試	面試	面試	面試	面試	面試
藝術跨域研究所		面試	面試	面試	面試	面試	面試
戲劇學系碩士班		—	—	—	面試	—	—
劇場藝術創作研究所		—	—	—	面試	面試	面試
劇場設計學系碩士班		—	—	—	面試	面試	—
舞蹈學系 碩士班	舞蹈表演	—	—	—	英文舞蹈文獻 翻譯(筆譯)、 舞蹈表演分析 寫作或舞蹈創 作分析寫作、 術科考試	研究方向提 問(含英文)	—
	舞蹈創作	—	—	—			—
	理論與跨域 身體實踐	—	—	—			研究能力 面試
新媒體藝術學系碩士班		—	面試	面試	面試	面試	—
電影創作學系碩士班		面試	面試	面試	面試	面試	面試
動畫學系碩士班		面試	面試	面試	面試	面試	面試

系所名稱	3月5日 (三)	3月6日 (四)	3月7日 (五)	3月8日 (六)	3月9日 (日)	3月10日 (一)
建築與文化資產研究所	—	—	面試(含 研究計畫)	—	—	—
藝術行政與管理研究所	—	—	面試	面試	面試	—
博物館研究所	—	—	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	—
藝術與人文教育研究所	—	—	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	—
藝術創意研究國際 碩士學位學程	面試	面試	面試	—	—	—
文學跨域創作研究所	—	—	面試	面試	面試	面試

※本表僅供考生預先規劃期程參考，實際面試時間將以報名完成後，各系所依實際考生人數排考為準。

※各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。

### (二) 碩士在職專班(面試)

系所名稱	3月5日 (三)	3月6日 (四)	3月7日 (五)	3月8日 (六)	3月9日 (日)	3月10日 (一)
音樂學系碩士在職專班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
美術學系碩士在職專班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
藝術與人文教育研究所 碩士在職專班	—	—	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	—
領導與決策高階經理人藝術 碩士在職專班			面試	面試	面試	

※本表僅供考生預先規劃期程參考，實際面試時間將以報名完成後，各系所依實際考生人數排考為準。

※各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。

### (三) 博士班(面試)

系所名稱	3月5日 (三)	3月6日 (四)	3月7日 (五)	3月8日 (六)	3月9日 (日)	3月10日 (一)
音樂學系博士班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
美術學系博士班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
戲劇學系博士班	—	—	—	面試	—	—
舞蹈學系博士班	—	—	—	面試	面試	面試
文化資產與藝術創新博士班	—	—	—	—	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)

※本表僅供考生預先規劃期程參考，實際面試時間將以報名完成後，各系所依實際考生人數排考為準。

※各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。