

國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班
114 學年度 甄試考試暨招生考試
劇本分析報告指定劇目（乙組：主修戲劇顧問）

- 關漢卿。《感天動地竇娥冤》。
- 王實甫。《西廂記》。
- 康進之。《梁山泊李逵負荊》。
- 湯顯祖。《牡丹亭》。
- 孔尚任。《桃花扇》。
- 老舍。《茶館》。
- 林搏秋。《高砂館》，收錄於《林搏秋全集：舞臺劇劇本卷》（2023）。臺北市：書林。
- 簡國賢。《壁》，收錄於《國民文選·戲劇卷 I》（2004）。臺北市：玉山社。
- 王友輝。《安平追想曲》，收錄於《安平追想曲：王友輝劇作選輯》（2022）。臺北市：新銳文創。
- 施如芳。《快雪時晴》，收錄於《快雪時晴：施如芳劇作三齣》（2017）。臺北市：天下雜誌。
- 姚一葦。《紅鼻子》，收錄於《姚一葦劇作六種》（2000）。臺北市：書林。
- 賴聲川。《如夢之夢》（2001）。臺北市：遠流。
- 李國修。《女兒紅》，收錄於《李國修戲劇作品全集》（2013）。臺北市：印刻。
- 簡莉穎。《服妖之鑑》，收錄於《服妖之鑑：簡莉穎劇本集2》（2018）。臺北市：一人出版社。
- 詹傑。《白色說書人》，收錄於《白色說書人與微塵望鄉》（2021）。臺北市：時報文化。

- 索發克里斯（Sophocles）。《伊底帕斯》（*Oedipus*）。
- 莎士比亞（Shakespeare, William）。《冬天的故事》（*The Winter's Tale*）。
- 易卜生（Ibsen, Henrik）。《人民公敵》（*An Enemy of the People*）。
- 契訶夫（Chekhov, Anton）。《凡尼亞舅舅》（*Uncle Vanya*）。
- 皮藍德婁（Pirandello, Luigi）。《六個尋找作者的劇中人》（*Six Characters in Search Of An Author*）。
- 田納西·威廉斯（Williams, Tennessee）。《玻璃動物園》（*The Glass Menagerie*）。
- 亞瑟·米勒（Arthur Miller）。《熔爐》（*The Crucible*）。
- 貝克特（Beckett, Samuel）。《等待果陀》（*Waiting for Godot*）。
- 尤金·尤涅斯科（Ionesco, Eugene）。《椅子》（*The Chairs*）。
- 艾爾比（Albee, Edward）。《誰怕吳爾芙》（*Who Is Afraid of Virginia Woolf?*）。
- 哈洛德·品特（Pinter, Harold）。《歸家》（*The Homecoming*）。
- 麥可·弗萊恩（Fraysn, Michael）。《哥本哈根》（*Copenhagen*）。
- 馬克·瑞文希爾（Ravenhill, Mark）。《游泳池（沒水）》（*Pool (No Water)*）。
- 羅蘭·希梅芬尼（Schimmelpfennig, Roland）。《金龍》（*Der goldene Drache, The Golden Dragon*）。