

第二章 各學系（所）規定

一、學系（所）規定應繳資料

各學系（所）規定應繳審查資料，不作為報名時之資格條件，資料不全者扣減其相關項目成績，不另通知補件，請考生務必於繳件期限內審慎檢視繳交之資料；若逾期未繳交者該科分數以缺考登記，成績概以零分計算，亦不接受補繳、親送方式繳件及退還報名及考試相關費用。如因上述原因致權益受損者，概由考生自行負責。考生繳交之審查資料，應遵守誠信原則，並配合學系（所）規定簽署著作權切結書，如有抄襲、由他人代作、侵害他人著作權或涉及其他不法之情事等，經查屬實時，將依本校校規及相關法律作成處分，考生不得異議。

二、學系（所）應繳資料繳件日期

學士班：112 年 11 月 14 日（二）前

碩博士班：112 年 11 月 15 日（三）前

三、學系（所）規定應繳資料繳交方式

1. 採「郵寄」方式之學系：

(1) 傳統音樂學系、美術學系、劇場設計學系、電影創作學系、音樂與影像跨域學士學位學程、傳統音樂學系碩士班、美術學系碩士班、戲劇學系碩士班、舞蹈學系碩士班、電影創作學系碩士班、建築與文化資產研究所、藝術創意研究國際碩士學位學程、文學跨域創作研究所、戲劇學系博士班、文化資產與藝術創新博士班。

(2) 學系（所）專用信封封面，請至線上報名系統列印，黏貼於 B4 信封上。並將學系（所）規定應繳資料檢查確認後，平放入信封內封妥寄出（以郵局限時掛號郵戳或超商宅配線上查詢寄送時間為憑）。考生可於郵件寄送後 3-5 個工作天至網路線上報名系統查詢收件狀況。

(3) 郵寄地址：國立臺北藝術大學【報考學系（所）】收（112301 臺北市北投區學園路 1 號）。

2. 繳交之檔案須能在 PC（Windows 系統）或 MAC（macOS 系統）電腦上可讀取及播放，無法播放者不予計分。送出前請再次檢查確認審查資料可正常開啟及播放，如有缺件或檔案瑕疵無法讀取者，後果由考生自行負擔，本校不接受補件。

3. 考生繳交之資料及作品請自行保留原件，若由他人代作、抄襲或違反著作權法，將永久取消報考或錄取資格，入學後被發現者開除學籍，畢業後被發現者取消學位。

四、各學系（所）考試項目及成績計算占分比例

1. 各學系（所）均採資料審查，就應繳資料加以審查。

2. 資料審查成績占總成績 100%。

藝術創意研究國際碩士學位學程

| 修業年限 | 1 至 4 年 | 畢業授予學位 | 藝術管理學碩士 | 招生名額 | 1 名 |
|---------|--|--------|---------|------|-----|
| 審查項目 | <p>一、審查資料：</p> <p>(一) 最高學位證書或學經歷證件：學士學位畢業證書或修業證明書影本。</p> <p>(二) 大學歷年成績單。</p> <p>(三) 研究計畫（英文 1,500 字以內）：內容包含計畫書封面、摘要、研究目的、文獻探討、研究方法、參考文獻。封面請註明研究計畫名稱、報考人姓名、國籍、最高學歷。</p> <p>(四) 履歷（學習經驗或工作經驗，須以英文撰寫，有認證者佳）。</p> <p>(五) 讀書計畫 1 份（說明個人就讀本學程的「展望與規劃，英文 1,000 字以內）。</p> <p>(六) 英文語言能力證明書（時效三年內）：證書需為托福 iBT 79 以上、雅思 6.5 以上或多益 800 以上。若申請者國籍之官方語言為英文，則免附英語能力證明。（本項資料若於報名時未取得成績，可於錄取後再行補繳）</p> <p>(七) 推薦信 1-2 封。（若無則免繳）</p> <p>二、必要時得安排線上面試。</p> | | | | |
| 注意事項 | <p>(一) 以上各項書面審查資料請先行於個人電腦內完成編輯，並依次以 A4 規格整併成單一 PDF 檔案，連同影音資料及繳交之作品儲存於 USB 隨身碟中。繳交之影音作品格式須為 MP4 (H.264) 格式，檔案須能在 PC (Windows 系統) 或 MAC (macOS 系統) 電腦上可讀取及播放，無法播放者不予計分。寄出前請再次檢查確認 USB 隨身碟中是否包含上述審查資料並可正常開啟及播放檔案，如有缺件或檔案瑕疵無法讀取者，後果由考生自行負擔，本校不接受補件。</p> <p>(二) 考生繳交之資料及作品請自行保留原件，若由他人代作、抄襲或違反著作權法，將永久取消報考或錄取資格，入學後被發現者開除學籍，畢業後被發現者取消學位。</p> <p>(三) 學習專業內容可參考本所網站 https://sac.tnua.edu.tw 查詢。</p> | | | | |
| 學系（所）特色 | <p>The International M.A. Program in Studies of Arts and Creativity (SAC) of TNUA is the first M.A. program in Taiwan specializes in art and cultural sector while entirely conducted in English. With TNUA's rich resources in teaching and performance, this interdisciplinary program dives into contemporary visual arts and performing arts. Our courses are divided into three main fields: Arts and Humanities, Arts and Contemporary issues, and Art Management. Using a variety of critical tools, we provide courses cater to fundamental applied research to connect the arts in Taiwan to the world.</p> <p>SAC is also a part of the Shared Campus Program, an international collaborative Program launched by 7 art institutions from different regions such as Hong Kong, Singapore, Kyoto, London, Zurich and Taipei. This Program engages in the latest issues in Contemporary Arts, including Critical Ecologies, Global indigeneity, Cultural Preservation, and Social Engagement. Ranging from art curation to art management, our students will be exposed to a multitude of learning opportunities covering theoretical and practical knowledge.</p> | | | | |
| 聯絡資訊 | <p>洽詢電話：02-28961000 分機 3140 網址：https://sac.tnua.edu.tw</p> | | | | |