

國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班  
113 學年度 甄試考試暨招生考試  
劇本分析報告指定劇目（乙組：主修戲劇顧問）

- 關漢卿。《趙盼兒風月救風塵》。  
馬致遠。《破幽夢孤雁漢宮秋》。  
白樸。《唐明皇秋夜梧桐雨》。  
湯顯祖。《牡丹亭》。  
洪昇。《長生殿》。  
曹禺。《雷雨》。  
林搏秋。《閹雞》，收錄於《國民文選·戲劇卷 I》（2004）。臺北市：玉山社。  
簡國賢。《壁》，收錄於《國民文選·戲劇卷 I》（2004）。臺北市：玉山社。  
姚一葦。《左伯桃》，收錄於《我們一同走看看》（1987）。臺北市：書林。  
賴聲川。《暗戀桃花源》。收錄於《賴聲川：劇場》（1999）。臺北市：元尊文化。  
李國修。《京戲啟示錄》，收錄於《李國修戲劇作品全集》（2013）。臺北市：印刻。  
陳亞先、沈惠如、王安祈。《閻羅夢》。

<https://catalog.digitalarchives.tw/pdf/00/00/a7/99.pdf>

- 童偉格。《小事》。國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班劇本創作組劇本及創作報告（2004）。  
施如芳。《燕歌行》，收錄於《快雪時晴：施如芳劇作三齣》（2017）。臺北市：天下雜誌。  
簡莉穎。《全國最多賓士車的小鎮住著三姐妹（和她們的Brother）》，收錄於《服妖之鑑：簡莉穎劇本集2》（2018）。臺北市：一人出版社。

- 索發克里斯（Sophocles）。《伊底帕斯》（*Oedipus*）。  
莎士比亞（Shakespeare, William）。《凱薩大帝》（*Julius Caesar*）。  
易卜生（Ibsen, Henrik）。《群鬼》（*Ghosts*）。  
契訶夫（Chekhov, Anton）。《凡尼亞舅舅》（*Uncle Vanya*）。  
皮藍德婁（Pirandello, Luigi）。《六個尋找作者的劇中人》（*Six Characters in Search Of An Author*）。  
田納西·威廉斯（Williams, Tennessee）。《玻璃動物園》（*The Glass Menagerie*）。  
貝克特（Beckett, Samuel）。《等待果陀》（*Waiting for Godot*）。  
尤金·尤涅斯科（Ionesco, Eugene）。《椅子》（*The Chairs*）。  
艾爾比（Albee, Edward）。《誰怕吳爾芙》（*Who Is Afraid of Virginia Woolf?*）。  
哈洛德·品特（Pinter, Harold）。《歸家》（*The Homecoming*）。  
麥可·弗萊恩（Frayn, Michael）。《哥本哈根》（*Copenhagen*）。  
馬克·瑞文希爾（Ravenhill, Mark）。《游泳池（沒水）》（*Pool (No Water)*）。  
羅蘭·希梅芬尼（Schimmelpfennig, Roland）。《金龍》（*Der goldene Drache, The Golden Dragon*）。