

# 112 學年度國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所

## 表演組（乙組）術科考試：指定題

指定題劇本片段節選自 Anton Chekhov（安東·契訶夫）著，David Mamet（大衛·馬邁）編，馬汀尼譯。2013。《凡尼亞舅舅》。臺北市：聲音空間。

### 【男生考題】

伊凡·佩脫維奇：

啊哈。（停頓）十年前，我在姊姊家遇見她。那時她十七歲我三十七。要是那時我跟她求婚那現在她就是我老婆。那麼此刻我們會因這場暴風雨而驚醒。雷聲嚇著你了。噓□□□。別怕，別怕，別怕。我在這。我在這。你不用害怕。而她…。為什麼我老了…？我是怎麼了…？她那該死的假道德，她那慵懶、愚蠢的「知性」，「世界毀滅」的那套觀念…她以為他媽的她是誰呀…？他們欺騙我。我過去崇拜那個人。那個可憐得病的「學院派」，我們的『教授』。像奴隸那樣為他工作。索尼亞…（停頓）我們從這片『產業』擠出最後的一點殘渣，像奴隸一樣。我們賣蔬菜油…我們賣奶酪，豆子。對自己吃的食物那麼吝嗇，只為省下一分分錢，好成千上萬寄給他。為什麼我們不該？像以前那樣以他為榮…（停頓）對這麼一個天才。過去我們如沐春風。現在這個人退休了，一切再明白不過了：他留下什麼？作為他的遺產？這個『巨人』？留下什麼著作？什麼…什麼呢…？他什麼也沒留下。一頁也沒有。一個無名之徒。沒有人知道他。（停頓）一個騙子。一個惡毒的失敗者，欺騙了愛他的人。

## 【女生考題】

葉列娜·安卓耶夫娜：

老天。老天。還有什麼比知道了一個人的秘密卻在一旁無能為力更糟的呢？顯然這個男人一點也不關心她。可他為什麼不能要她呢？當然可以。她並不美。不過對他這個年紀的鄉下醫生來說，有一個純潔、善良、聰明的女孩—做妻子有何不可。沒有不可。一點都沒有。可憐的孩子。（停頓）活在這麼一個『灰色世界』，成天只有聽這些迂腐的談話。只管每個人吃什麼、喝什麼、想什麼…然後這個男人出現了。一個迷人的男人、英俊的男人…像樹梢升起的明月。屈服於這樣一個男人…（停頓）凡尼亞說「你血管裡流著美人魚的血。一生中至少放任自己一回。」那麼。我不該這麼做嗎？至少在我一生中有過這一回…？就像他說的，一輩子的這一次，遠離所有這些昏昏沉沉的人，這些無趣的面孔，這種一成不變，這種活著的死亡，為何我不該這麼做？因為我太懦弱，這個人每天都來這兒每天我都知道他來的原因？哦，上帝，我已經有污點，我應該跪在索尼亞的腳邊求她原諒。