

112 學年度 國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班招生考試

(乙組：主修戲劇顧問)

劇本分析報告指定劇目

- 王安祈、劉建幗。《十八羅漢圖：劇本及創作全紀錄》（2019）。臺北市：時報出版。
- 白樸。《唐明皇秋夜梧桐雨》。
- 李國修。《京戲啟示錄》，收錄於《李國修戲劇作品全集》（2013）。臺北市：印刻。
- 林搏秋。《鬪雞》，收錄於《國民文選·戲劇卷 I》（2004）。臺北市：玉山社。
- 洪昇。《長生殿》。
- 姚一葦。《左伯桃》，收錄於《我們一同走看看》（1987）。臺北市：書林。
- 施如芳。《燕歌行》，收錄於《快雪時晴：施如芳劇作三齣》（2017）。臺北市：天下雜誌。
- 馬致遠。《破幽夢孤雁漢宮秋》。
- 湯顯祖。《牡丹亭》。
- 童偉格。《小事》。國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班劇本創作組劇本及創作報告（2004）。
- 賴聲川。《如夢之夢》。臺北市：國家表演藝術中心國家兩廳院（2013出版）。
- 簡國賢。《壁》，收錄於《國民文選·戲劇卷 I》（2004）。臺北市：玉山社。
- 簡莉穎。《全國最多賓士車的小鎮住著三姐妹（和她們的Brother）》，收錄於《服妖之鑑：簡莉穎劇本集2》（2018）。臺北市：一人出版社。
- 關漢卿。《感天動地竇娥冤》。
- 艾爾比（Albee, Edward）。《誰怕吳爾芙》（*Who Is Afraid of Virginia Woolf?*）。
- 貝克特（Beckett, Samuel）。《等待果陀》（*Waiting for Godot*）。
- 契訶夫（Chekhov, Anton）。《凡尼亞舅舅》（*Uncle Vanya*）。
- 麥可·弗萊恩（Frayn, Michael）。《哥本哈根》（*Copenhagen*）。
- 易卜生（Ibsen, Henrik）。《人民公敵》（*The Enemy of People*）。
- 尤金·尤涅斯科（Ionesco, Eugene）。《椅子》（*The Chairs*）。
- 田納西·威廉斯（Williams, Tennessee）。《玻璃動物園》（*The Glass Menagerie*）。
- 哈洛德·品特（Pinter, Harold）。《歸家》（*The Homecoming*）。
- 皮藍德婁（Pirandello, Luigi）。《六個尋找作者的劇中人》（*Six Characters in Search Of An Author*）。
- 馬克·瑞文希爾（Ravenhill, Mark）。《游泳池（沒水）》（*Pool (No Water)*）。
- 羅蘭·希梅芬尼（Schimmelpfennig, Roland）。《金龍》（*Der goldene Drache, The Golden Dragon*）。
- 莎士比亞（Shakespeare, William）。《仲夏夜之夢》（*A Midsummer Night's Dream*）。
- 索發克里斯（Sophocles）。《伊底帕斯》（*Oedipus*）。