

校系科組 學程名稱	國立臺北藝術大學 電影創作學系		第一階段		第二階段指定項目甄試				是否選填一校 一系(組)、學程	是				
			統一入學測驗成績篩選		甄選總成績採計方式				總成績同分參酌方式					
校系科組 學程代碼	720001		成績處理 方式	科目	篩選倍率	統一入學測驗 成績加權	指定項目	最低 得分	滿分	占總成績 比例	證照或 得獎加分	順序	項目	
招生群 (類)別	07 設計群			國文	--	x1.00倍	合占 總成績 比例 20%	專題實作及實習科目 學習成果(含技能領域)	--	100	10%	不予 加分	1	面試
考生身分	招生名額	預計甄試人數		英文	--	x1.00倍		學習歷程備審資料審 查	--	100	30%		2	學習歷程備審資料審 查
一般考生	1	3		數學	--	x1.00倍		面試	75	100	40%		3	統測科目專業二
低收入或中低收入戶考生	0	0		專業一	3	x2.00倍		--	--	--	--		4	統測科目專業一
原住民考生	0	0		專業二	--	x2.00倍		--	--	--	--		5	統測科目國文
離島考生	0	--		總級分	--	--		--	--	--	--		6	統測科目英文
離島考生 縣市別限制	--			項目									上傳檔案 件數上限	
指定項目 甄試費	750元		A. 修課紀錄 ※應屆畢業生一律由就讀高中學校上傳；非應屆畢業生或同等學力者，一律自行上傳歷年成績單(PDF檔)									1件		
學習歷程 備審資料 上傳暨繳費 截止時間	111.6.8 (三) 21:00 止		B. 課程學習成果		B-1. 專題實作及實習科目學習成果(含技能領域) (*須至少上傳1件)							3件		
					B-2. 其他課程學習(作品)成果							0件		
			C. 多元表現: C-2、C-5									5件		
			D-1. 多元表現綜整心得									1件		
			D-2. 學習歷程自述(含學習歷程反思、就讀動機、未來學習計畫與生涯規劃)									1件		
公告第二階段 甄試名單並寄發 複試通知日期	111.6.10 (五) 10:00 起		D-3. 其他有利審查資料									1件		
甄試日期	111.6.23 (四)		學習歷程 備審資料 上傳說明		1. 專題實作及實習科目學習成果(含技能領域)獨立採計成績，須至少上傳1件；其餘學習歷程上傳檔案資料作為學習歷程備審資料審查成績採計。 2. 勾選使用中央資料庫學習歷程檔案者，除考生自行撰寫及上傳資料(D-1, D-2, D-3)須自行上傳外，其餘資料以點選方式，同意由學習歷程中央資料庫釋出相關資料至報名校系科(組)、學程作審閱。 3. 未勾選使用中央資料庫學習歷程檔案之報名者，除A.修課紀錄外，其餘各項一律由考生以PDF檔案上傳；不具有中央資料庫學習歷程檔案之報名者，所有項目一律由考生以PDF檔案上傳。									
公告甄選 總成績日期	111.6.30 (四) 10:00 前		指定項目甄試說明		1. D-2學習歷程自述，以不超過600個字為原則，表格請至本學系網站下載， https://filmmaking.tnua.edu.tw/ 【下載/教務/學士班招生自述表】 2. D-3其他有利審查資料須提供： (1) 500字內故事兩則，一則以自身經驗出發、一則自由發揮。 (2) 靜態作品，形式不拘，以A4大小呈現，15頁內，超過部分不予參考。 (3) 3分鐘內之動態作品Youtube連結，超時部分不予參考。 (4) 其他能了解考生特質、能力之佐證資料，5頁內，超過部分不予參考。 前述資料合併於單一PDF檔，(2)~(4)若無則免附。 3. 面試：含面談及速寫，速寫用具自備，紙張由本學系提供。									
甄選總成績 複查截止日期	111.7.1 (五) 12:00 止													
公告正(備)取 生名單日期	111.7.4 (一) 10:00 起													
正(備)取生名 單複查截止日期	111.7.5 (二) 12:00 止													
分發錄取生 報到截止日	111.7.19 (二) 12:00 止													
備註	1. 電影創作學系教育目標為培養學生在電影通識學能、電影歷史、電影美學與基本製作技術上具備紮實的基礎，並在個別領域內學有專精，成為國內未來電影產業發展的生力軍，以期產生關鍵性的改革力量。 2. 有關畢業門檻相關規定請詳見本校網站或洽詢本學系。 3. 聯絡電話：02-28961000分機3902													