

電影創作學系碩士班
【主修：導演、編劇、電影史與電影產業研究】

修業年限	1 至 4 年	畢業授予學位	藝術碩士/文學碩士	招生名額	1 名
審查項目	<p>一、審查資料：</p> <p>(一) 最高學位證書或學經歷證件：學士學位畢業證書或修業證明書影本。</p> <p>(二) 大學歷年成績單。</p> <p>(三) 檢附華語文能力相關證明為佳。</p> <p>(四) 中文個人自我介紹影片（長度限 3 分鐘）。</p> <p>(五) 專業作品：（依主修別繳交）</p> <p>(A) 【主修：導演、編劇】：</p> <p>1. 專業作品，可包含動態作品與（或）靜態作品：</p> <p>(1) 動態作品：短片為主，長度不得超過 30 分鐘。</p> <p>(2) 靜態作品：類型可選送文字作品（含電影劇本、舞台劇本、小說、散文等）、攝影、美術、設計，電影製片企劃書（須至少含影片構想、目標觀眾、劇本、預算、發行計畫、市場評估、行銷、拍攝執行面等項目）或論文等，至多不超過 2 類。</p> <p>2. 專業作品相關說明書面資料：內容須包含：</p> <p>(1) 繳交作品之說明或故事大綱，以 1 頁為限。</p> <p>(2) 考生對繳交作品及自己擔任該作品職務上的自我表現成績評析，以 1 頁為限。</p> <p>(3) 作品著作權切結書。</p> <p>(B) 【主修：電影史與電影產業研究】：</p> <p>1. 研究計畫：含研究計畫動機、文獻探討、研究方法、預期成果、重要參考書目等，字數 3000 字內。</p> <p>2. 學術論文，含中英文論文摘要。（無則免附）</p> <p>(六) 觀影心得：報考人對過去五年內出品至少 20 部電影（至少包含 10 部華語電影）的個別觀影心得。</p> <p>(七) 未來創作計畫：含自傳、報考動機、求學規劃及畢業後之生涯規畫。</p> <p>二、視訊或電話口試：非必要，有需要將另行通知考生。</p>				
注意事項	<p>(一) 作品超過一件之考生必須指定一件為主要作品，其餘為參考作品，參考作品不會列入評分，未指定主要作者者，由審查委員自行認定之。</p> <p>(二) 各項資料中「主修別」項為必要填寫之欄位，資料審查與未來入學主修分組，皆以此項填寫內容為依據不得異議。</p> <p>(三) 以上各項書面審查資料請依次以 A4 規格整併成單一 PDF 檔案，連同影音資料及繳交之作品儲存於 USB 隨身碟中。繳交之影音作品格式須為 MP4 (H.264) 格式，檔案須能在 PC (Windows 系統) 或 MAC (macOS 系統) 電腦上可讀取及播放，無法播放者不予計分。寄出前請再次檢查確認 USB 隨身碟中是否包含上述審查資料並可正常開啟及播放檔案，如有缺件或檔案瑕疵無法讀取者，後果由考生自行負擔，本校不接受補件。</p> <p>(四) 考生繳交之資料及作品請自行保留原件，若由他人代作、抄襲或違反著作權法，將永久取消報考或錄取資格，入學後被發現者開除學籍，畢業後被發現者取消學位。</p> <p>(五) 學習專業內容可參考本學系（所）網站 https://filmmaking.tnua.edu.tw 查詢。</p>				
學系（所）特色	<p>為專門致力於培育電影創作及電影產業研究人才為宗旨之碩士班，依據領域細分三大主修「導演」、「編劇」、「電影史與電影產業研究」。教育目標在於培養有能力製作出優質電影及進行電影產業研究的學生，並於畢業後能立即上線投入產業工作。教學內容著重於導演、編劇實務以及電影產業研究，並與國內外相關學校、產業及創作領域人才進行交流與合作。</p>				
聯絡資訊	<p>洽詢電話：02-28961000 分機 3908 網址：https://filmmaking.tnua.edu.tw</p>				

第二章 各學系（所）規定

一、學系（所）規定應繳資料

各學系（所）規定應繳審查資料，不作為報名時之資格條件，資料不全者扣減其相關項目成績，不另通知補件，請考生務必於繳件期限內審慎檢視繳交之資料；若逾期未繳交者該科分數以缺考登記，成績概以零分計算，亦不接受補繳、親送方式繳件及退還報名及考試相關費用。如因上述原因致權益受損者，概由考生自行負責。考生繳交之審查資料，應遵守誠信原則，並配合學系（所）規定簽署著作權切結書，如有抄襲、由他人代作、侵害他人著作權或涉及其他不法之情事等，經查屬實時，將依本校校規及相關法律作成處分，考生不得異議。

二、學系（所）規定應繳資料繳交方式

1. 採「郵寄」方式之學系（所）：

- (1) 傳統音樂學系、美術學系、劇場設計學系、音樂與影像跨域學士學位學程、傳統音樂學系碩士班、美術學系碩士班、戲劇學系碩士班、舞蹈學系碩士班、電影創作學系碩士班、文創產業國際藝術碩士學位學程、文學跨域創作研究所、戲劇學系博士班、文化資產與藝術創新博士班。
- (2) 學系（所）專用信封封面，請至線上報名系統列印，黏貼於 B4 信封上。並將學系（所）規定應繳資料檢查確認後，平放入信封內封妥寄出（以郵局限時掛號郵戳或超商宅配線上查詢寄送時間為憑）。考生可於郵件寄送後 3-5 個工作天至網路線上報名系統查詢收件狀況。
- (3) 郵寄地址：國立臺北藝術大學【報考學系（所）】收（11201 臺北市北投區學園路 1 號）。

2. 採「系統上傳」方式之學系：

- (1) 新媒體藝術學系。
 - (2) 請依規定時間內將審查資料以 PDF 或 JPG 格式上傳至網址：
<https://signup.newmedia.tnua.edu.tw/>。
 - (3) 如作品集繳交影音資料，請將資料上傳至 Youtube 影音平臺，並將連結貼入審查系統中，請務必將上傳的影音資料隱私設定為「不公開（即任何取得連結的使用者都能觀看）」，此外，使用 Youtube 影音平臺請遵守該平臺影音版權相關規定。上傳 Youtube 平臺之影音資料，自本校規定繳件截止日後不得再進行修改或刪除連結。
3. 繳交之檔案須能在 PC（Windows 系統）或 MAC（macOS 系統）電腦上可讀取及播放，無法播放者不予計分。送出前請再次檢查確認審查資料可正常開啟及播放，如有缺件或檔案瑕疵無法讀取者，後果由考生自行負擔，本校不接受補件。
 4. 考生繳交之資料及作品請自行保留原件，若由他人代作、抄襲或違反著作權法，將永久取消報考或錄取資格，入學後被發現者開除學籍，畢業後被發現者取消學位。

三、各學系（所）考試項目及成績計算占分比例

1. 各學系（所）均採資料審查，就應繳資料加以審查。
2. 資料審查成績占總成績 100%。