

國立臺北藝術大學 110 學年度碩博士班招生考試 舞蹈學系碩士班舞蹈表演、舞蹈創作主修考試日程表

日期	時間	考試科目	地點	備註
3 月 13 日 (星 期 六)	8:40	報到(叫號)	舞蹈系館	
	9:00~10:30	第一階段面試(英文文獻翻譯、舞蹈表演分析寫作、舞蹈創作分析寫作)	舞蹈系館 D206 教室	務必 到場
	10:30~13:00	換場、暖身及休息、用餐時間		
	13:00	術科考試叫號	舞蹈系館 S3、S4 教室	
	13:30~18:00	術科考試	舞蹈系館 S7 教室	
3 月 14 日 (星 期 日)	9:00~11:20	第二階段面試(研究方向提問、含英文)	舞蹈系館 (確切時間請參看面試 時間表,依准考證號碼 及時間到場面試)	

舞蹈表演、舞蹈創作主修第二階段面試(研究方向提問)時間表

主修別	面試時間(3月14日)	准考證號碼	地點
舞 蹈 表 演 主 修	09:00~10:00	411001~411006	舞 蹈 系 館 1 樓 (主任辦公室)
	10:00~11:00	411007~411012	
	11:00~11:20	411013~411014	

主修別	面試時間(3月14日)	准考證號碼	地點
舞 蹈 創 作 主 修	09:00~10:00	412001~412006	舞 蹈 系 館 1 樓 D107 (兼任教師辦公室)
	10:00~10:10	412007~412007	

考試注意事項：

- 一、為因應嚴重特殊傳染性肺炎(新冠肺炎)防疫,因考場出入人員繁多,建議考生自行攜帶口罩及健保卡,並建議盡量不要攜帶人員陪考,以做好自我防護減少感染風險。考生若有發燒或嚴重咳嗽等症狀應主動告知試務人員。若測量體溫達 38.0 度(含)以上或咳嗽等呼吸道症狀,考生應落實自我健康狀況監測,並主動告知試務人員,本校將設置備用試場協助順利應試。面試順序將視現場情況進行調整。
- 二、考生應詳細閱讀並遵守有關考試各項規定;必須攜帶國民身份證及准考證入場應試;面試請依面試時間表提前 15 分鐘辦理報到。
- 三、表演創作主修術科考試時考生請著素色緊身上衣(避免鮮豔顏色)及素色緊身褲襪。考生應考時頭髮應梳理整齊,並禁止著戴護膝、護踝、耳環以及各類裝飾物品等。
- 四、3月13日考試時間超過中午,考生請自備乾糧或點心,以維持體力。

舞蹈學系碩士班理論與跨域身體實踐主修考試日程表

日期	時間	考試科目	地點	備註
3月13日 (星期六)	8:40	報到(叫號)	舞蹈系館	
	9:00~10:30	研究能力面試(英文舞蹈文獻翻譯(筆譯)、舞蹈分析寫作)	舞蹈系館 D205 教室	務必到場
3月14日 (星期日)	8:50	報到(叫號)	舞蹈系館門口	
	9:00~10:00	身體即興(著輕便運動服或舞衣皆宜,每位考生約3分鐘)	舞蹈系館 S5 教室	
	10:00~11:40	研究計畫提問	舞蹈系館 S5 教室 (確切時間請參看面試時間表,依准考證號碼及時間到場面試)	

理論與跨域身體實踐主修面試(研究計畫提問)時間表

主修別	面試時間(3月14日)	准考證號碼	地點
理論與 跨域身體 實踐主修	10:00~11:00	413001~413006	舞蹈系館 3樓 S5
	11:00~11:40	413007~413010	
	午休		

考試注意事項：

- 一、為因應嚴重特殊傳染性肺炎(武漢肺炎)防疫,因考場出入人員繁多,建議考生自行攜帶口罩及健保卡,並建議盡量不要攜帶人員陪考,以做好自我防護減少感染風險。考生若有發燒或嚴重咳嗽等症狀應主動告知試務人員。若測量體溫達 38.0 度(含)以上或咳嗽等呼吸道症狀,考生應落實自我健康狀況監測,並主動告知試務人員,面試順序將視現場情況進行調整。
- 二、考生應詳細閱讀並遵守有關考試各項規定;必須攜帶國民身份證及准考證入場應試;面試請依面試時間表提前 15 分鐘辦理報到。
- 三、理論與跨域身體實踐主修身體能力請著輕便運動服或舞衣皆可。

舞蹈學系博士班考試日程表

日期	時間	考試科目	地點	備註
3月13日 (星期六)	9:00~10:30	面試1(英文舞蹈文獻翻譯(筆譯)、舞蹈分析寫作)	舞蹈系館 D204	務必到場
3月14日 (星期日)	13:00~14:30	面試2(研究方法提問)	舞蹈系館 D203 (確切時間請參看面試時間表,依准考證號碼及時間到場面試)	

舞蹈學系博士班面試(研究計畫提問)時間表

主修別	面試時間(3月14日)	准考證號碼	地點
博士班	13:00~14:30	841001~841004	舞蹈系館 D203 教室