

The MIT logo is displayed in a large, white, sans-serif font, centered on a dark blue background. The letters are bold and evenly spaced.

音樂與影像跨域學士學位學程

常見 Q&A 問題集



常見 Q & A

Q： MIT 學程的核心主修有哪些？

A： 目前規劃之三大核心主修為：

- (一) 音樂編創
- (二) 聲音設計
- (三) 錄音製作

學生必須在一、二年級完成三大核心課程的**基礎必修**，在前兩年探索期結束後將透過**學程內部檢定考試**選定核心主修，於**大三**開始時確定個人核心主修項目。



學生在單獨招生管道 必須準備哪些資料？

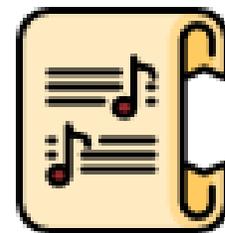
成績與考試需求
詳見招生簡章



動態作品



靜態作品





常見 Q & A

Q： 請問我在報完單獨招生後，接下來有要準備什麼嗎？

A： **有的！** 2/1 – 2/5(最後一日至下午4點截止) 為作品集上傳日，所有考生都要繳交喔。

Q： 請問我只有音樂作品沒有影像可以嗎？

A： **可以！** 如音樂為意象創作，需鑲嵌一張無版權爭議之圖片進入影像即可上傳 Youtube。(如版權有不確定者須註明版權所屬)

Q： 請問只有影像沒有聲音的作品可以嗎？

A： **不行**，此學士學程為跨域音樂重點學程，有影像技能很好，但只是輔助，建議報考影像其他相關系所。



常見 Q & A

Q： 請問我一定要會一樣樂器嗎？

A： **一定要會一樣樂器**，但其中也包含歌唱和打擊樂器等能呈現聲音演奏的方式，沒有限定旋律樂器。

Q： 樂器能力要到甚麼程度呢？

A： 能夠完整呈現你想呈現給我們的創意的程度。

Q： 不會樂理可以嗎？

A： **可以！**但建議具備高中音樂課相關基礎能力，可以有效幫助規定必修和補課項目。

Q： 除了上述建議具備能力外，還有甚麼建議？

A： 具備國際觀，隨時保持吸收新的音樂、科技與藝術相關知識的習慣。



常見 Q & A

Q： 請問允許改編別人的作品嗎？

A： 我們接受改編幅度高的二次創作，其改編幅度和程度為自由心證，但我們預期二創內容須為高度原創才具有申請競爭力。請注意，我們**不接受**基於他人錄音作品上之重製二創，例如電子音樂類之 Remix，如堅持要取樣他人錄音，請**詳加標示**其原創出處，申請評審將有最終決議權。

Q： 如果是共同創作的作品，是否能放入作品集？

A： **可以**，只要明確詳加標示自己貢獻內容即可，**切勿竊取他人活動或製作成果**。



常見 Q & A

Q： 請問靜態作品可以包含哪些內容？

A： 凡舉各類型作品之文字、書面、譜面呈現，個人規劃或舉辦、參與與本學程領域相關之活動圖文照片、專案企劃創意發想等等相關文案皆可被接受為靜態作品，主用意為呈現個人創意、企圖心、團隊組織能力、創作執行能力之相關書面資料，關於團隊合作項目，需詳加標示自身貢獻之範疇與工作內容，**切勿竊取別人活動成果**。



常見 Q & A

Q : 請問在學成績單需包含三年級上學期之成績嗎？

A : 若能於上傳審查資料截止日前取得三年級上學期之成績單，請上傳含三年級成績之成績單。
若無法則請註明尚未取得三年級上學期成績，另建議考試當天攜帶登載有三年級上學期成績之成績單備查。



針對單獨招生之專業科目(面試)考試QA

Q：術科測試中的「基本音樂能力」準備方向？

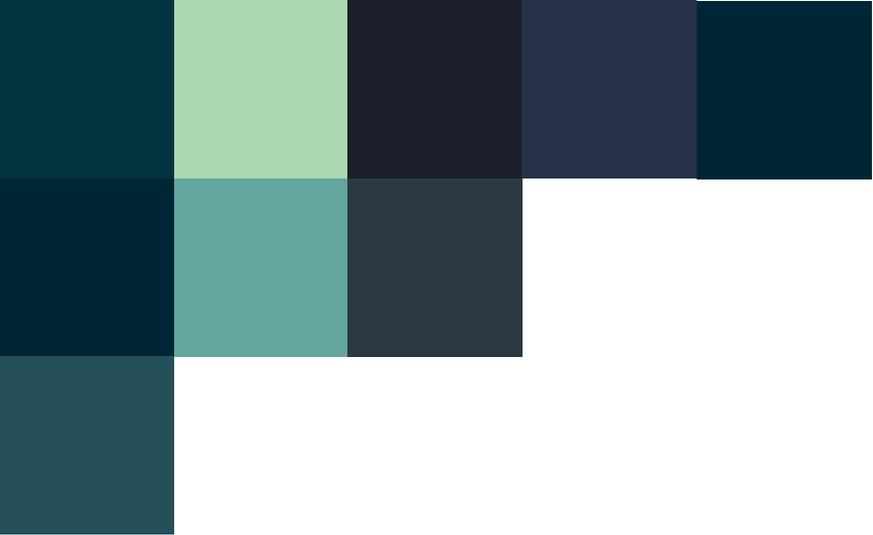
A：此項目的為瞭解學生基本音樂能力，可包含（但不限於）基礎樂理、聽力、音樂風格與樂器音色辨識等，範圍不限於古典音樂，考生可參考前述項目進行相關準備。

Q：術科測試中的「創意聲音腳本設計」準備方向？

A：此項目的為了解考生對音樂與影像跨域的創意、美學與多元表達能力，考生可參考前述目的進行相關準備。

Q：伴奏、樂器是否要準備？

A：專業科目(面試)考試所需之樂器與相關器材設備，請考生自備，若需播放影音，建議自備筆電。伴奏不是必要，但若需伴奏請自備。
面試試場內可提供之樂器及相關器材設備，將與專業科目(面試)考試時間表一併公告。



國立臺北藝術大學

Taipei National University of the Arts

MIT

音樂與影像跨域 學士學位學程

Music and **I**mage **T**rans-disciplinary Program

