

110 學年度 國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所

戲劇概論筆試 參考書目（丙組：劇本創作組）

【書目】

- 李漁。《閒情偶寄·詞曲部》。
- 姚一葦。1992。《戲劇原理》。臺北市：書林。
- 張燕瑾。1993。《中國戲劇史》。臺北市：文津。
- 童道明主編。1993。《當代美學——戲劇美學》。臺北市：洪葉。
- 鍾明德。1995。《現代戲劇講座：從寫實主義到後現代主義》。臺北市：書林。
- 鍾明德。1999。《臺灣小劇場運動史》。臺北市：揚智。
- 彭鏡禧主編。2000。《發現莎士比亞——臺灣莎學論述選集》。臺北市：貓頭鷹。
- 曾永義等著。2002。《臺灣傳統戲曲之美》。臺中市：晨星。
- 王安祈。2002。《當代戲曲》。臺北市：三民。
- 林鶴宜。2003。《臺灣戲劇史》。臺北市：空大。
- 林克歡。2005。《戲劇表現論》。臺北市：書林。
- 紀蔚然。2006。《現代戲劇敘事觀》。臺北市：書林。
- 孫惠柱。2006。《戲劇的結構與解構》。臺北市：書林。
- 邱坤良。2008。《飄浪舞臺：臺灣大眾劇場年代》。臺北市：遠流。
- 陳芳英。2009。《戲曲論集：抒情與敘事的對話》。臺北市：臺北藝術大學。
- 亞理斯多德（Aristotle）著，陳中梅譯。2001。《詩學》（*Poetics*）。臺北市：臺灣商務。
- 阿鐸（Artaud, Antonin）著，劉俐譯。2003。《劇場及其複象》（*Le théâtre et son double*）。臺北市：聯經。
- 尤金諾·芭芭（Barba, Eugenio）、尼可拉·沙娃里斯（Savarese, Nicola）著，丁凡譯。2012。《劇場人類學辭典：表演者的祕密藝術》（*A Dictionary of Theatre Anthropology The Secret Art of the Performer*）。臺北市：國立臺北藝術大學、書林。
- 布羅凱特（Brockett, Oscar Gross）著，胡耀恆譯。1974。《世界戲劇藝術欣賞——世界戲劇史》（*Theatre Art Appreciation: History of The Theatre*）。臺北市：志文。
- 史坦尼斯拉夫斯基（Stanislavski, Konstantin）著，瞿白音譯。2006。《我的藝術生活》（*My Life in Art*）。臺北市：書林。
- Butcher, S. H., Aristotle. 2008. *Aristotle's Theory of Poetry and Fine Art: with a Critical Text and Translation of the Poetics*. Marton Press.

【劇目】

汪其楣主編。2004。《國民文選·戲劇卷》(I、II)。臺北市：玉山社。

索福克里斯 (Sophocles)。《伊底帕斯王》(*Oedipus The King*)。

莎士比亞 (Shakespeare, William)。《李爾王》(*King Lear*)。

皮藍德婁 (Pirandello, Luigi)。《六個尋找作者的劇中人》(*Six Characters in Search Of An Author*)。

布萊希特 (Brecht, Bertolt)。《勇氣媽媽》(*Mother Courage and Her Children*)。

貝克特 (Beckett, Samuel)。《等待果陀》(*Waiting for Godot*)。