

# 110 學年度 國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所

## 術科筆試 參考書目（乙組：表演組）

### 【劇目】

- 尤瑞皮底斯（Euripides）。《米蒂亞》（*Medea*）。
- 莎士比亞（Shakespeare, William）。《仲夏夜之夢》（*A Midsummer Night's Dream*）。
- 易卜生（Ibsen, Henrik）。《野鴨》（*The Wild Duck*）。
- 契訶夫（Chekhov, Anton）。《櫻桃園》（*The Cherry Orchard*）。
- 田納西·威廉斯（Williams, Tennessee）。《玻璃動物園》（*The Glass Menagerie*）。
- 惹內（Genet, Jean）。《女僕》（*The Maids*）。
- 海納·穆勒（Müller, Heiner）。《危險關係四重奏》（*Quartet*）。
- 帕斯卡·朗貝爾（Rambert, Pascal）。《愛的落幕》（*Clôture de l'amour*）。
- 別役實。《可以睡覺》。
- 田啟元。《白水》。

### 【書目】

- 史坦尼斯拉夫斯基（Stanislavsky, Konstantin）著，鄭君里、章泯譯。2013。《演員自我修養》。臺北市：新銳文創。
- 尤金諾·芭芭（Barba, Eugenio）、尼可拉·沙娃里斯（Savarese, Nicola）著，丁凡譯。2012。《劇場人類學辭典：表演者的祕密藝術》（*A Dictionary of Theatre Anthropology The Secret Art of the Performer*）。臺北市：國立臺北藝術大學、書林。
- 烏塔·哈根（Hagen, Uta）著，陳佳穗譯。2011。《演員的挑戰》（*A Challenge for the Actor*）。臺北市：書林。