

110 學年度 國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班招生考試

(乙組：主修戲劇顧問)

劇本分析報告指定劇目

王實甫。《西廂記》

湯顯祖。《牡丹亭》

洪昇。《長生殿》

林搏秋。《高砂館》，收錄於《國民文選·戲劇卷 I》(2004)。臺北市：玉山社。

簡國賢。《壁》，收錄於《國民文選·戲劇卷 I》(2004)。臺北市：玉山社。

姚一葦。《孫飛虎搶親》，收錄於《姚一葦劇作六種》(2000)。臺北市：書林。

李國修。《京戲啟示錄》，收錄於《李國修戲劇作品全集》(2013)。臺北市：印刻。

賴聲川。《如夢之夢》。臺北市：國家表演藝術中心國家兩廳院(2013出版)。

童偉格。《小事》。國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班劇本創作組劇本及創作報告(2004)。

王安祈、趙雪君。《金鎖記》，收錄於《絳唇朱袖兩寂寞》(2008)。臺北市：印刻。

施如芳。《快雪時晴》，收錄於《快雪時晴：施如芳劇作三齣》(2017)。臺北市：天下雜誌。

簡莉穎。《全國最多賓士車的小鎮住著三姐妹(和她們的Brother)》，收錄於《服妖之鑑：簡莉穎劇本集2》(2018)。臺北市：一人出版社。

艾爾比(Albee, Edward)。《誰怕吳爾芙》(*Who Is Afraid of Virginia Woolf?*)。

貝克特(Beckett, Samuel)。《等待果陀》(*Waiting for Godot*)。

契訶夫(Chekhov, Anton)。《凡尼亞舅舅》(*Uncle Vanya*)。

麥可·弗萊恩(Frayn, Michael)。《哥本哈根》(*Copenhagen*)。

易卜生(Ibsen, Henrik)。《海達·蓋伯樂》(*Hedda Gabler*)。

尤金·尤涅斯科(Ionesco, Eugene)。《椅子》(*The Chairs*)。

亞瑟·米勒(Miller, Arthur)。《推銷員之死》(*Death of a Salesman*)。

哈洛德·品特(Pinter, Harold)。《歸家》(*The Homecoming*)。

皮藍德婁(Pirandello, Luigi)。《六個尋找作者的劇中人》(*Six Characters in Search Of An Author*)。

馬克·瑞文希爾(Ravenhill, Mark)。《游泳池(沒水)》(*Pool (No Water)*)。

羅蘭·希梅芬尼(Schimmelpfennig, Roland)。《金龍》(*Der goldene Drache, The Golden Dragon*)。

莎士比亞(Shakespeare, William)。《馬克白》(*Macbeth*)。

索發克里斯(Sophocles)。《伊底帕斯在科隆納斯》(*Oedipus at Colonus*)。