

110 學年度 國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班

筆試參考書目 中西戲劇及劇場史

【中國戲劇及劇場史 書目】

- 張 庚、郭漢城主編。2006。《中國戲曲通史》。北京市：中國戲劇。
- 廖 奔、劉彥君。2000。《中國戲曲發展史》。太原市：山西教育。
- 王安祈。2002。《當代戲曲》。臺北市：三民書局。
- 林鶴宜。2015。《臺灣戲劇史》（增訂版）。臺北市：臺大出版中心。
- 邱坤良。1992。《舊劇與新劇：日治時期臺灣戲劇之研究（1895-1945）》。臺北市：自立晚報。
- 鍾明德。2018。《臺灣小劇場運動史：尋找另類美學與政治》。臺北市：書林。

【中國戲劇及劇場史 劇目】

- 關漢卿。《感天動地竇娥冤》。
- 白 樸。《唐明皇秋夜梧桐雨》。
- 王實甫。《西廂記》。
- 湯顯祖。《牡丹亭》。
- 洪 昇。《長生殿》。
- 孔尚任。《桃花扇》。
- 田 漢。《白蛇傳》。
- 林搏秋。2004。《高砂館》，收錄於《國民文選·戲劇卷 I》。臺北市：玉山社。
- 姚一葦。2000。《孫飛虎搶親》，收錄於《姚一葦劇作六種》。臺北市：書林。
- 李國修。2013。《京戲啟示錄》，收錄於《李國修戲劇作品全集》。臺北市：印刻。
- 王安祈、趙雪君。2008。《金鎖記》，收錄於《絳唇朱袖兩寂寞》。臺北市：印刻。
- 施如芳。2017。《燕歌行》，收錄於《快雪時晴：施如芳劇作三齣》。臺北市：天下雜誌。

【西洋戲劇及劇場史 書目】

- 姚一葦。1992。《戲劇原理》。臺北市：書林。
- 胡耀恆。2016。《西方戲劇史》（上、下）。臺北市：三民。
- 亞理斯多德（Aristotle）著，陳中梅譯。2001。《詩學》（*Poetics*）。臺北市：臺灣商務。
- 阿鐸（Artaud, Antonin）著，劉俐譯。2003。《劇場及其複象》（*Le théâtre et son double*）。臺北市：聯經。
- 尤金諾·芭芭（Barba, Eugenio）、尼可拉·沙娃里斯（Savarese, Nicola）著，丁凡譯。2012。《劇場人類學辭典：表演者的祕密藝術》（*A Dictionary of Theatre Anthropology The Secret Art of the Performer*）。臺北市：國立臺北藝術大學、書林。
- 布雷希特（Brecht, Bertolt）著，丁揚忠等合譯。1990。《布萊希特論戲劇》。北京：中國戲劇。
- 布魯克（Brook, Peter）著，耿一偉譯。2008。《空的空間》（*The Empty Space*）。臺北市：國家表演藝術中心國家兩廳院。
- 史坦尼斯拉夫斯基（Stanislavski, Konstantin）著，瞿白音譯。2006。《我的藝術生活》（*My Life in Art*）。臺北市：書林。
- Szondi, Peter. 1987. *Theory of the Modern Drama*, Michael Hays (trans.). Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Easterling, P. E. 1997. *The Cambridge Companion to Greek Tragedy*. Cambridge: Cambridge University Press.

【西洋戲劇及劇場史 劇目】

- 艾斯奇勒斯（Aeschylus）。《波斯人》（*The Persians*）。
- 易卜生（Henrik Ibsen）。《人民公敵》（*The Enemy of People*）。
- 莎士比亞（Shakespeare, William）。《李爾王》（*King Lear*）。