

戲劇學院		碩士班		
系所名稱	劇場設計學系碩士班	身分別	一般生	
主修別	舞台設計、服裝設計、燈光設計、技術設計	招生名額	主修分別錄取，合計 12 名	
系所代碼	舞台設計 331、服裝設計 332、燈光設計 333、技術設計 334			
考試項目	項次	類別	內容	占比
	一	書面作品審查	詳如審查資料項目	30%
	二	面試		70%
錄取規定	<p>一、面試成績未達最低錄取標準 80 分者，不予錄取。</p> <p>二、若錄取之正取生最後一名，有二人以上總成績相同時，依面試成績、書面作品審查成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生之標準亦同。</p>			
繳交線上 審查資料	項次	類別	內容	上傳格式
	一	大學歷年成績單	須加蓋學校教務處章，未符合規定者書面作品審查成績扣 10 分。	PDF 格式
	二	學習和工作經歷	請自述過去的學習和工作經歷，不限表演藝術相關。	
	三	學習目標與未來展望	<p>一、未來在劇場設計學系碩士班學習目標。</p> <p>二、畢業之後在劇場創作工作的自我期許。</p>	
	四	作品著作權切結書	<p>一、考生提交之作品不論個人或團體創作，均須繳交切結書（請自本校招生資訊網http://admissionex.tnua.edu.tw/下載），證明考生確實獨立或共同參與完成創作。</p> <p>二、考生作品如為團體創作，另須檢附共同著作權人授權同意書。</p>	PDF 格式
五	個人作品集	<p>一、劇場設計作品：至多三件。依照設計組別分別附上：完整的設計圖、彩圖或彩色模型照等，以及作品簡介說明（包含創作年代和地點）。有正式演出者必須附上劇照，無演出則免。</p> <p>二、非劇場設計作品：至多三件。依照申請人創作類型附上：作品簡介說明（包含創作年代和地點）和作品照片等。</p> <p>若有動態影像建議於 5 分鐘內呈現，影像力求清晰，解析度應至少為 640X480 像素以上。（無則免上傳）</p>	Youtube 連結	
繳交線上 審查資料 期限及注 意事項	<p>請於 110 年 1 月 18 日 10：00 至 1 月 29 日 16：00 上傳至線上審查系統 https://examinee.tnua.edu.tw/</p>			
	<p>※一至五項次資料：PDF 格式之檔案請先行於個人電腦內完成編輯並並將資料檔案合併為一個 PDF 格式檔後在進行上傳作業。PDF 檔案大小以 20MB 為限，製作審查資料 PDF 檔時，資料內容請使用文字或靜態圖形方式顯示，不得加入影音或其他特殊功能（如附件、連結或 Flash 等），若因此致上傳之檔案無法完整呈現，考生應自行負責。</p> <p>※所繳交之相關資料由考生自行檢查確認後上傳至系統，如有缺件、資料不齊或不符規定等情事，由考生自行負責，本系不接受補件。</p> <p>※如具以下任一身分者（同等學力第 6 條及第 9 條、境外學歷、中低及低收入戶）屬於特殊考生，請於 109 年 12 月 18 日 前將相關證明文件另寄本校招生委員會報名組（請至報名系統列印專用信封封面）。</p>			
系所規 定事項	<p>一、面試當日可接受考生攜帶新增作品資料。</p> <p>二、所有報考作品若有抄襲或違反著作權法，將取消報考資格；若已入學，將取消學籍。</p> <p>三、非本科系畢業獲學士學位者，錄取後得視需要補修大學部專業學分。</p> <p>四、學生於畢業前應須通過本碩士班規定之外文相關檢定考試標準，方可畢業。</p> <p>五、特別提醒，通訊聯繫方式視同考生資料，請務必填寫可正確聯繫的電話及 E-MAIL。如日後發生爭議，考生自行負責，本碩士班不負通知責任。</p>			
報到缺額 流用原則	各主修如正取生已完成報到手續後，仍遇缺額時，將依原公告榜單之備取生依序遞補；如該主修已無備取生，缺額將由各主修之備取生互為流用，並依總成績高低排序遞補；本校將依缺額狀況另行公告「備取生總成績高低排序表」。			
聯絡資訊	洽詢電話 02-2896-1000 分機 3715 網址： http://admissionex.tnua.edu.tw/			