

五、各博士班考試內容與招生規定：

音樂學院		博士班		
系所名稱	音樂學系博士班	身分別	一般生	
主修別	甲組【主修：作曲】	招生名額	錄取 1 名	
系所代碼	811			
考試項目	項次	類別	內容	占比
	一	面試前測	音樂創作與樂曲分析。(以書寫作答，作答時間 4 小時) ※考試日期將於：110 年 2 月 1 日 (一) 於本學系網頁公告。	20%
二	面試	一、彈奏鋼琴自選曲一首或一個樂章。 二、針對報名繳交作品及其創作理念之陳述與答辯。 三、針對求學計畫內容之陳述與答辯。 四、作曲理論 (含作品的理解與詮釋)。 術科面試當天，請將已繳交樂譜之相關有聲資料 (播放格式為：CD/VCD/DVD) 一份，自行攜至試場。欲使用電腦播放多媒體者，請自備電腦及其週邊設備。僅自備軟體者，不保證能與本系電腦相容。	80%	
錄取規定	<p>一、比較總成績錄取，面試成績未達最低錄取標準 83 分者，不予錄取。</p> <p>二、本博士班各組 (主修) 錄取名額得互為流用，流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。</p> <p>三、若錄取之正取生最後一名，有二人以上總成績相同時，依面試成績、面試前測成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生標準亦同。</p>			
繳交紙本書面資料 (供書面審查與面試使用)	項次	類別		份數
	一	自傳與經歷		6 份
	二	最高學位歷年成績單		影本 6 份
	三	不同編制之音樂創作至少五首 (樂譜) 及其創作理念 (格式及字數不拘)		6 份
	四	求學計畫 (約 1200-1500 字)		6 份
五	可附碩士論文或其他著作		6 份	
<p>以上所有資料請準備 6 份並裝訂成冊，一律採用 A4 規格裝訂</p> <p>※相關報考表格 (如封面格式)，請至 http://music.tnua.edu.tw/ 下載。</p> <p>※資料裝訂方式：以上資料請依項次裝訂，再以牛皮紙袋分裝成 6 份，每只牛皮紙袋封面請黏貼上封面格式 (請至 http://music.tnua.edu.tw/ 下載) 並請註明報考系所組別、姓名及繳交內容，再統一裝入大資料袋並封口，最外層大資料袋封面請至網路填表系統列印系所資料專用信封封面黏貼後寄送。</p>				
繳交資料 寄件期限 及注意事項	<p>請於 110 年 1 月 4 日至 1 月 7 日寄至「音樂學系博士班」</p> <p>※郵寄方式限以郵局限掛或超商宅配，以郵戳或超商宅配線上查詢寄送時間為憑，逾期不予受理。</p> <p>※所寄送之相關資料由考生自行檢查確認後寄出，如有缺件、資料不齊或不符規定等情事，由考生自行負責，本系不接受補件；考生報名時繳交之各項資料均不予退還，請自行保留原稿。</p> <p>※如具以下任一身分者 (同等學力第 8 條、境外學歷、中低及低收入戶) 屬於特殊考生，請於 109 年 12 月 18 日前將相關證明文件另寄本校招生委員會報名組 (請至報名系統列印專用信封封面)。</p>			
系所規定事項	考入本系之博士班學生，依據本系博士學位考試辦法規定：最遲需於資格考提出前取得英文與第二外語相關能力之檢定。			
報到缺額 流用原則	各組 (主修) 若報到後仍有缺額，備取生之流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。			
聯絡資訊	洽詢電話 02-2896-1000 分機 3018 網址： http://music.tnua.edu.tw/			

音樂學院		博士班		
系所名稱	音樂學系博士班	身分別	一般生	
主修別	乙組【主修：音樂學】	招生名額	錄取 1 名	
系所代碼	812			
考試項目	項次	類別	內容	占比
	一	書面審查	依考生報名時的「繳交資料」進行審查。	40%
	二	面試前測	音樂史和音樂學的理论與實際。(以書寫作答，作答時間 4 小時) ※考試日期將於：110 年 2 月 1 日 (一) 於本學系網頁公告。	20%
	三	面試	針對<繳交資料>與<主修相關領域>進行提問。	40%
錄取規定	<p>一、比較總成績錄取，面試成績未達最低錄取標準 83 分者，不予錄取。</p> <p>二、本博士班各組(主修)錄取名額得互為流用，流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。</p> <p>三、若錄取之正取生最後一名，有二人以上總成績相同時，依面試成績、面試前測成績、書面審查成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生標準亦同。</p>			
繳交紙本書面資料 (供書面審查與面試使用)	項次	類別	份數	
	一	自傳與經歷	5 份	
	二	最高學位歷年成績單	影本 5 份	
	三	研究計畫：打字影印 A4 規格，字數以 1500 字為原則。	5 份	
	四	代表性學術著作：以學術論著為主，另可附創作、展演等成就證明做為參考。	5 份	
<p>以上所有資料請準備 5 份並裝訂成冊，一律採用 A4 規格裝訂</p> <p>※相關報考表格(如封面格式)，請至 http://music.tnua.edu.tw/ 下載。</p> <p>※資料裝訂方式：以上資料請依項次裝訂，再以牛皮紙袋分裝成 5 份，每只牛皮紙袋封面請黏貼上封面格式(請至 http://music.tnua.edu.tw/ 下載)並請註明報考系所組別、姓名及繳交內容，再統一裝入大資料袋並封口，最外層大資料袋封面請至網路填表系統列印系所資料專用信封封面黏貼後寄送。</p>				
繳交資料 寄件期限 及注意事項	<p>請於 110 年 1 月 4 日至 1 月 7 日寄至「音樂學系博士班」</p> <p>※郵寄方式限以郵局限掛或超商宅配，以郵戳或超商宅配線上查詢寄送時間為憑，逾期不予受理。</p> <p>※所寄送之相關資料由考生自行檢查確認後寄出，如有缺件、資料不齊或不符規定等情事，由考生自行負責，本系不接受補件；考生報名時繳交之各項資料均不予退還，請自行保留原稿。</p> <p>※如具以下任一身分者(同等學力第 8 條、境外學歷、中低及低收入戶)屬於特殊考生，請於 109 年 12 月 18 日前將相關證明文件另寄本校招生委員會報名組(請至報名系統列印專用信封封面)。</p>			
系所規定事項	考入本系之博士班學生，依據本系博士學位考試辦法規定：最遲需於資格考提出前取得英文與第二外語相關能力之檢定。			
報到缺額 流用原則	各組(主修)若報到後仍有缺額，備取生之流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。			
聯絡資訊	洽詢電話 02-2896-1000 分機 3018 網址： http://music.tnua.edu.tw/			

音樂學院		博士班		
系所名稱	音樂學系博士班	身分別	一般生	
主修別	丙組【主修：鋼琴】	招生名額	錄取 1 名	
系所代碼	813			
考試項目	項次	類別	內容	占比
	一	書面審查	依考生報名時的「繳交資料」進行審查。	30%
考試項目	二	面試	一、術科考試：主修指定曲目之演奏（以下曲目一律背譜） 一個小時的音樂會曲目；必須包含巴洛克時期、古典時期及浪漫時期（含）以後之完整獨奏曲。 二、口試：針對<繳交資料>與<主修相關領域>進行提問。	70%
	錄取規定	<p>一、比較總成績錄取，面試成績未達最低錄取標準 83 分者，不予錄取。</p> <p>二、本博士班各組（主修）錄取名額得互為流用，流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。</p> <p>三、若錄取之正取生最後一名，有二人以上總成績相同時，依面試成績、書面審查成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生標準亦同。</p>		
繳交紙本書面資料 (供書面審查與面試使用)	項次	類別		份數
	一	自傳與經歷		6 份
	二	最高學位歷年成績單		影本 6 份
	三	研究計畫：1000 字以內。		6 份
	四	主修考試曲目表，並闡述該應試音樂會曲目之<形式與風格>與<個人詮釋心得>：3000 字為原則。		6 份
五	創作、展演活動或著作：格式及字數不拘，須含有聲資料，格式須為 CD、VCD 或 DVD。		6 份	
<p>以上所有資料請準備 6 份並裝訂成冊，一律採用 A4 規格裝訂</p> <p>※相關報考表格（如封面格式、主修考試曲目表），請至 http://music.tnua.edu.tw/ 下載。</p> <p>※資料裝訂方式：以上資料請依項次裝訂，再以牛皮紙袋分裝成 6 份，每只牛皮紙袋封面請黏貼上封面格式（請至 http://music.tnua.edu.tw/ 下載）並請註明報考系所組別、姓名及繳交內容，再統一裝入大資料袋並封口，最外層大資料袋封面請至網路填表系統列印系所資料專用信封封面黏貼後寄送。</p>				
繳交資料 寄件期限 及注意事項	<p>請於 110 年 1 月 4 日至 1 月 7 日寄至「音樂學系博士班」</p> <p>※郵寄方式限以郵局限掛或超商宅配，以郵戳或超商宅配線上查詢寄送時間為憑，逾期不予受理。</p> <p>※所寄送之相關資料由考生自行檢查確認後寄出，如有缺件、資料不齊或不符規定等情事，由考生自行負責，本系不接受補件；考生報名時繳交之各項資料均不予退還，請自行保留原稿。</p> <p>※如具以下任一身分者（同等學力第 8 條、境外學歷、中低及低收入戶）屬於特殊考生，請於 109 年 12 月 18 日前將相關證明文件另寄本校招生委員會報名組（請至報名系統列印專用信封封面）。</p>			
系所規定事項	考入本系之博士班學生，依據本系博士學位考試辦法規定：最遲需於資格考提出前取得英文與第二外語相關能力之檢定。			
報到缺額 流用原則	各組（主修）若報到後仍有缺額，備取生之流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。			
聯絡資訊	洽詢電話 02-2896-1000 分機 3018 網址： http://music.tnua.edu.tw/			

音樂學院		博士班		
系所名稱	音樂學系博士班	身分別	一般生	
主修別	丁組【主修：絃樂】	招生名額	錄取 1 名	
系所代碼	小提琴 814、中提琴 815、大提琴 816、低音提琴 817			
考試項目	項次	類別	內容	占比
	一	書面審查	依考生報名時的「繳交資料」進行審查。	30%
	二	面試	<p>【主修：小提琴】</p> <p>一、術科考試：主修指定曲目之演奏（以下曲目一律背譜）</p> <p>（一）自 J. S. Bach Solo Sonatas and Partitas 中任選完整的一組。</p> <p>（二）自 24 首 N. Paganini Caprices 中任選二首。</p> <p>（三）自下列協奏曲中任選一首完整曲目。</p> <p>1、B. Bartók：Violin Concerto No. 1</p> <p>2、B. Bartók：Violin Concerto No. 2</p> <p>3、L. van Beethoven：Violin Concerto in D Major Op. 61</p> <p>4、J. Brahms：Violin Concerto in D Major Op. 77</p> <p>5、S. Prokofiev：Violin Concerto No. 1 in D Major Op. 19</p> <p>6、S. Prokofiev：Violin Concerto No. 2 in g minor Op. 63</p> <p>二、口試：針對<繳交資料>與<主修相關領域>進行提問。</p> <p>【主修：中提琴】</p> <p>一、術科考試：主修指定曲目之演奏（以下曲目一律背譜）</p> <p>（一）自 J. S. Bach Cello Suites Nos. 4-6, BWV 1010-1012 或 Violin Sonatas and Partitas, BWV 1001-1006 (arranged for solo viola) 中任選完整的一組。</p> <p>（二）自下列曲目中任選一首。</p> <p>1、P. Hindemith – Sonata (1937) for Viola Solo</p> <p>2、P. Hindemith – Sonata for Viola Solo, Op.11 No.5</p> <p>3、P. Hindemith – Sonata for Viola Solo, Op.25 No.1</p> <p>4、P. Hindemith – Sonata for Viola Solo, Op.31 No.4</p> <p>5、K. Penderecki - Cadenza, for solo viola (1984)</p> <p>（三）自下列協奏曲中任選一首完整曲目。</p> <p>1、B. Bartók – Viola Concerto</p> <p>2、P. Hindemith – Der Schwanendreher</p> <p>3、W. Walton – Viola Concerto</p> <p>4、K. Penderecki – Viola Concerto (1983)</p> <p>5、A. Schnittke – Concerto per viola e orchestra (1985)</p> <p>二、口試：針對<繳交資料>與<主修相關領域>進行提問。</p> <p>【主修：大提琴】</p> <p>一、術科考試：主修指定曲目之演奏（以下曲目一律背譜）</p> <p>（一）自 J. S. Bach Cello Suites Nos. 4-6, BWV 1010-1012 中任選完整的一組。</p> <p>（二）自下列曲目中任選一首。</p> <p>1、B. Britten: Cello Suite No. 1, Op. 72</p> <p>2、H. Dutilleux: 3 Strophes Sur Le Nom de Sacher</p> <p>3、Z. Kodaly: Solo Sonata, Op. 8</p> <p>4、G. Ligeti: Solo Sonata</p> <p>5、T. Mayuzumi: Bunraku</p> <p>（三）自下列協奏曲中任選一首完整曲目。</p> <p>1、S. Barber: Cello Concerto, Op. 22</p> <p>2、S. Prokofiev: Sinfonia Concertante, Op. 125</p> <p>3、R. Schumann: Cello Concerto, Op. 129</p> <p>4、D. Shostakovich: Cello Concert No. 1, Op. 107</p> <p>5、D. Shostakovich: Cello Concerto No. 2, Op. 126</p> <p>6、W. Walton: Cello Concerto</p> <p>二、口試：針對<繳交資料>與<主修相關領域>進行提問。</p>	70%

音樂學院		博士班	
系所名稱	音樂學系博士班 (接續前頁內容)	身分別	一般生
主修別	丁組【主修：絃樂】	招生名額	錄取 1 名
系所代碼	小提琴 814、中提琴 815、大提琴 816、低音提琴 817		
考試項目	項次	類別	內容
	二	面試 (接續前頁內容)	<p>【主修：低音提琴】</p> <p>一、術科考試：主修指定曲目之演奏(以下曲目一律背譜)</p> <p>(一) Hans Fryba Solo Suite for Double Bass (完整)</p> <p>(二) Annibale Mengoli 20 Concert Studies for Double Bass edited by Francesco Petracchi (任選二首)</p> <p>(三) 下列曲目中任選一首完整的樂曲</p> <p>1、Nino Rota : Divertimento Concertante</p> <p>2、Frank Proto : A Carmen Fantasy</p> <p>3、Giovanni Bottesini Concerto No.1</p> <p>4、Paul Hindemith Sonata 1949 for Double Bass</p> <p>二、口試：針對<繳交資料>與<主修相關領域>進行提問。</p>
錄取規定	<p>一、比較總成績錄取，面試成績未達最低錄取標準 83 分者，不予錄取。</p> <p>二、本博士班各組(主修)錄取名額得互為流用，流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。</p> <p>三、若錄取之正取生最後一名，有二人以上總成績相同時，依面試成績、書面審查成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生標準亦同。</p>		
繳交紙本書面資料 (供書面審查與面試使用)	項次	類別	份數
	一	自傳與經歷	8 份
	二	最高學位歷年成績單	影本 8 份
	三	研究計畫：1000 字以內。	8 份
	四	主修考試曲目表，並闡述該應試音樂會曲目之<形式與風格>與<個人詮釋心得>：3000 字為原則。	8 份
	五	創作、展演活動或著作：格式及字數不拘，須含有聲資料，格式須為 CD、VCD 或 DVD。	8 份
	六	請詳細表列已學過之曲目：若非完整樂章，請註明已學過之段落。	8 份
<p>以上所有資料請準備 8 份並裝訂成冊，一律採用 A4 規格裝訂</p> <p>※相關報考表格(如封面格式、主修考試曲目表)，請至 http://music.tnua.edu.tw/ 下載。</p> <p>※資料裝訂方式：以上資料請依項次裝訂，再以牛皮紙袋分裝成 8 份，每只牛皮紙袋封面請黏貼上封面格式(請至 http://music.tnua.edu.tw/ 下載)並請註明報考系所組別、姓名及繳交內容，再統一裝入大資料袋並封口，最外層大資料袋封面請至網路填表系統列印系所資料專用信封封面黏貼後寄送。</p>			
繳交資料 寄件期限 及注意事項	<p>請於 110 年 1 月 4 日至 1 月 7 日寄至「音樂學系博士班」</p> <p>※郵寄方式限以郵局限掛或超商宅配，以郵戳或超商宅配線上查詢寄送時間為憑，逾期不予受理。</p> <p>※所寄送之相關資料由考生自行檢查確認後寄出，如有缺件、資料不齊或不符規定等情事，由考生自行負責，本系不接受補件；考生報名時繳交之各項資料均不予退還，請自行保留原稿。</p> <p>※如具以下任一身分者(同等學力第 8 條、境外學歷、中低及低收入戶)屬於特殊考生，請於 109 年 12 月 18 日前將相關證明文件另寄本校招生委員會報名組(請至報名系統列印專用信封封面)。</p>		
系所規定事項	考入本系之博士班學生，依據本系博士學位考試辦法規定：最遲需於資格考提出前取得英文與第二外語相關能力之檢定。		
報到缺額流用原則	各組(主修)若報到後仍有缺額，備取生之流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。		
聯絡資訊	洽詢電話 02-2896-1000 分機 3018 網址： http://music.tnua.edu.tw/		

音樂學院		博士班		
系所名稱	音樂學系博士班	身分別	一般生	
主修別	戊組【主修：擊樂】	招生名額	錄取 1 名	
系所代碼	818			
考試項目	項次	類別	內容	占比
	一	書面審查	依考生報名時的「繳交資料」進行審查。	30%
二	面試	<p>一、術科考試：主修指定曲目之演奏（木琴或鐵琴曲目一律背譜）一個小時的音樂會曲目，至少包含：</p> <p>（一）一首木琴或鐵琴演奏曲。</p> <p>（二）一首鼓類樂器或綜合性打擊樂器演奏曲。</p> <p>（三）一首傳統打擊樂器：從戲曲鑼鼓或民間鑼鼓中任選一樂器演奏一個樂段。</p> <p>（戲曲鑼鼓：如京戲鑼鼓、北管戲鑼鼓或其他戲曲鑼鼓；民間鑼鼓：如北管鑼鼓、獅鼓、龍鼓或其他民間鑼鼓）。</p> <p>二、口試：針對〈繳交資料〉與〈主修相關領域〉進行提問。</p>	70%	
錄取規定	<p>一、比較總成績錄取，面試成績未達最低錄取標準 83 分者，不予錄取。</p> <p>二、本博士班各組（主修）錄取名額得互為流用，流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。</p> <p>三、若錄取之正取生最後一名，有二人以上總成績相同時，依面試成績、書面審查成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生標準亦同。</p>			
繳交紙本書面資料 (供書面審查與面試使用)	項次	類別		份數
	一	自傳與經歷		5 份
	二	最高學位歷年成績單		影本 5 份
	三	研究計畫：1000 字以內。		5 份
	四	主修考試曲目表，並闡述該應試音樂會曲目之〈形式與風格〉與〈個人詮釋心得〉：3000 字為原則。		5 份
五	創作、展演活動或著作：格式及字數不拘，須含有聲資料，格式須為 CD、VCD 或 DVD。		5 份	
<p>以上所有資料請準備 5 份並裝訂成冊，一律採用 A4 規格裝訂</p> <p>※相關報考表格（如封面格式、主修考試曲目表），請至 http://music.tnua.edu.tw/ 下載。</p> <p>※資料裝訂方式：以上資料請依項次裝訂，再以牛皮紙袋分裝成 5 份，每只牛皮紙袋封面請黏貼上封面格式（請至 http://music.tnua.edu.tw/ 下載）並請註明報考系所組別、姓名及繳交內容，再統一裝入大資料袋並封口，最外層大資料袋封面請至網路填表系統列印系所資料專用信封封面黏貼後寄送。</p>				
繳交資料 寄件期限 及注意事項	<p>請於 110 年 1 月 4 日至 1 月 7 日 寄至「音樂學系博士班」</p> <p>※郵寄方式限以郵局限掛或超商宅配，以郵戳或超商宅配線上查詢寄送時間為憑，逾期不予受理。</p> <p>※所寄送之相關資料由考生自行檢查確認後寄出，如有缺件、資料不齊或不符規定等情事，由考生自行負責，本系不接受補件；考生報名時繳交之各項資料均不予退還，請自行保留原稿。</p> <p>※如具以下任一身分者（同等學力第 8 條、境外學歷、中低及低收入戶）屬於特殊考生，請於 109 年 12 月 18 日 前將相關證明文件另寄本校招生委員會報名組（請至報名系統列印專用信封封面）。</p>			
系所規定事項	考入本系之博士班學生，依據本系博士學位考試辦法規定：最遲需於資格考提出前取得英文與第二外語相關能力之檢定。			
報到缺額流用原則	各組（主修）若報到後仍有缺額，備取生之流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。			
聯絡資訊	洽詢電話 02-2896-1000 分機 3018 網址： http://music.tnua.edu.tw/			

音樂學院		博士班		
系所名稱	音樂學系博士班	身分別	一般生	
主修別	己組【主修：聲樂】	招生名額	錄取 1 名	
系所代碼	819			
考試項目	項次	類別	內容	占分比
	一	書面審查	依考生報名時的「繳交資料」進行審查。	30%
考試項目	二	面試	一、術科考試：主修指定曲目之演唱（以下曲目一律背譜） 一個小時的音樂會曲目：必須包含三種不同語文。 二、口試：針對<繳交資料>與<主修相關領域>進行提問。	70%
	錄取規定	<p>一、比較總成績錄取，面試成績未達最低錄取標準 83 分者，不予錄取。</p> <p>二、本博士班各組（主修）錄取名額得互為流用，流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。</p> <p>三、若錄取之正取生最後一名，有二人以上總成績相同時，依面試成績、書面審查成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生標準亦同。</p>		
繳交紙本書面資料 (供書面審查與面試使用)	項次	類別		份數
	一	自傳與經歷		5 份
	二	最高學位歷年成績單		影本 5 份
	三	研究計畫：1000 字以內。		5 份
	四	主修考試曲目表，並闡述該應試音樂會曲目之<形式與風格>與<個人詮釋心得>：3000 字為原則。		5 份
	五	創作、展演活動或著作：格式及字數不拘，須含有聲資料，格式須為 CD、VCD 或 DVD。		5 份
<p>以上所有資料請準備 5 份並裝訂成冊，一律採用 A4 規格裝訂</p> <p>※相關報考表格（如封面格式、主修考試曲目表），請至 http://music.tnua.edu.tw/ 下載。</p> <p>※資料裝訂方式：以上資料請依項次裝訂，再以牛皮紙袋分裝成 5 份，每只牛皮紙袋封面請黏貼上封面格式（請至 http://music.tnua.edu.tw/ 下載）並請註明報考系所組別、姓名及繳交內容，再統一裝入大資料袋並封口，最外層大資料袋封面請至網路填表系統列印系所資料專用信封封面黏貼後寄送。</p>				
繳交資料 寄件期限 及注意事項	<p>請於 110 年 1 月 4 日至 1 月 7 日寄至「音樂學系博士班」</p> <p>※郵寄方式限以郵局限掛或超商宅配，以郵戳或超商宅配線上查詢寄送時間為憑，逾期不予受理。</p> <p>※所寄送之相關資料由考生自行檢查確認後寄出，如有缺件、資料不齊或不符規定等情事，由考生自行負責，本系不接受補件；考生報名時繳交之各項資料均不予退還，請自行保留原稿。</p> <p>※如具以下任一身分者（同等學力第 8 條、境外學歷、中低及低收入戶）屬於特殊考生，請於 109 年 12 月 18 日前將相關證明文件另寄本校招生委員會報名組（請至報名系統列印專用信封封面）。</p>			
系所規定事項	考入本系之博士班學生，依據本系博士學位考試辦法規定：最遲需於資格考提出前取得英文與第二外語相關能力之檢定。			
報到缺額 流用原則	各組（主修）若報到後仍有缺額，備取生之流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。			
聯絡資訊	洽詢電話 02-2896-1000 分機 3018 網址： http://music.tnua.edu.tw/			