

電影與新媒體學院		碩士班		
系所名稱	電影創作學系碩士班	身分別	一般生	
主修別	主修：導演、編劇、電影史與電影產業研究	招生名額	主修分別錄取，合計 14 名	
系所代碼	導演 511、編劇 513、電影史與電影產業研究 515			
考試項目	項次	類別	內容	占分比
	一	作品審查		60%
	二	面試	一、面試前測 (以筆試方式進行，測驗範圍包含電影相關知識及書面資料內容相關之題目) 二、面試	40%
錄取規定	<p>一、作品審查成績及面試成績未達最低錄取標準75分者，不予錄取。</p> <p>二、錄取之正取生最後一名，有二人以上總成績相同時，依面試成績、作品審查成績順序比序，若分數均相同，則一併錄取；備取生標準亦同。</p>			
繳交線上 審查資料	項次	類別	內容	上傳格式
	一	書面資料	<p>一、專業工作履歷表：含非影視類專業工作或專業電影或影視傳播、廣告製作相關工作。(無則免付)</p> <p>二、未來創作計畫：含自傳、報考動機、求學規劃及畢業後之生涯規劃。</p> <p>三、專業資料：(本項資料請依不同主修繳交)</p> <p>1、主修導演、編劇：請繳交「專業作品及相關說明書面資料」，內容應包含動態作品及靜態作品的書面資料。</p> <p>(1) 靜態作品可選送文字作品，如電影劇本、舞台劇本、小說、散文、攝影、美術、設計或論文等類型，選擇 1~2 類即可。</p> <p>(2) 繳交之靜態作品需另書寫作品說明，請對該靜態作品及擔任該作品職務上表現之成績做評析，字數以不超過 2 頁為限。</p> <p>(3) 如有動態專業作品可免附靜態作品(亦可同時繳交)，但需提供故事大綱或作品說明，請對該動態作品及擔任該作品職務上表現之成績做評析，字數以不超過 2 頁為限。</p> <p>(4) 作品著作權切結書，如為共同著作須取得共同著作權人授權同意書(表格請自本學系官方網站【招生資訊/碩士班招生/繳交資料】下載 http://filmmaking.tnua.edu.tw/)。</p> <p>2、主修電影史與電影產業研究：請繳交「研究計畫及學術論文書面資料」，內容須包含：</p> <p>(1) 研究計畫：含研究計畫動機、文獻探討、研究方法、預期成果、重要參考書目等，字數 3000 字內。</p> <p>(2) 學術論文，含中英文論文摘要。(無則免付)</p> <p>(3) 論文著作權切結書，表格請自本學系官方網站【招生資訊/碩士班招生/繳交資料】下載 http://filmmaking.tnua.edu.tw/。</p> <p>四、觀影心得：報考人對過去五年內出品至少 20 部電影(至少包含 10 部華語電影)的個別觀影之心得。一律以 A4 規格 12 級字直式橫打。</p> <p>五、大學歷年成績單。</p> <p>六、推薦信：一封。</p>	PDF 格式

電影與新媒體學院		碩士班	
系所名稱	電影創作學系碩士班 (接續前頁內容)	身分別	一般生
主修別	主修：導演、編劇、電影史與電影產業研究	招生名額	主修分別錄取，合計 14 名
系所代碼	導演 511、編劇 513、電影史與電影產業研究 515		
繳交線上 審查資料 (接續前頁 內容)	項次	類別	內容
	二	影音資料	<p>一、個人自我介紹短片 (長度限 3 分鐘內)。</p> <p>二、動態專業作品：(本項資料僅限主修導演、編劇須繳交)</p> <p>1、可選送電影、電視、錄像、動畫、戲劇、舞蹈、音樂、聲音或藝文類作品中，選擇 1~2 類即可。</p> <p>2、如有靜態專業作品可免附動態作品 (亦可同時繳交)，動態作品的書面說明及作品著作權切結書請至於書面資料中。</p>
繳交線上 審查資料 期限及注 意事項	請於 110 年 1 月 4 日 10：00 至 1 月 14 日 16：00 上傳至線上審查系統 https://examinee.tnua.edu.tw/		
	<p>※書面資料：檔案請使用 PDF 格式，並將所有檔案合併為一個 PDF 格式後再進行上傳作業。PDF 檔案大小以 20MB 為限，製作審查資料 PDF 檔時，資料內容請使用文字或靜態圖形方式顯示，不得加入影音或其他特殊功能 (如附件、連結或 Flash 等)，若因此致上傳之檔案無法完整呈現，考生應自行負責。</p> <p>※影音資料：提供 youtube 連結，並確認連結可在「未登入」的狀態檢視及下載；如因考生提供錯誤連結或未開啟權限，導致本學系無法檢視及下載影音資料，考生應自行負責。</p> <p>※請考生於各學系繳交審查資料截止日前，完成審查資料上傳作業，於繳交截止日前皆可重複上傳，亦即考生若欲修改資料內容時，可將修改後之檔案重新上傳，逾繳交截止時間系統即關閉審查資料上傳功能，一律不得以任何理由要求修改。</p> <p>※影音資料請上傳至 Youtube 影音平臺，並將連結貼入本校線上審查系統中，請務必將上傳的影音資料隱私設定為「不公開 (即任何取得連結的使用者都能觀看)」，此外，使用 Youtube 影音平臺請遵守該平臺影音版權相關規定。上傳 Youtube 平臺之影音資料，自本校規定繳件截止日後不得再進行修改或刪除連結。為落實「大學辦理招生規定審核作業要點」第九點規定，考生所上傳審查系統之有效影音連結必須確保自本校繳件截止日起一年內皆可順利點閱瀏覽。如因評審委員評分時無法瀏覽內容，或產生試務爭議時無法調閱原有效影音連結內容而導致考生權益受損，考生應自行負責。</p>		
	※如具以下任一身分者 (同等學力第 6 條及第 9 條、境外學歷、中低及低收入戶) 屬於特殊考生，請於 109 年 12 月 18 日前將相關證明文件另寄本校招生委員會報名組 (請至報名系統列印專用信封封面)。		
系所規 定事項	<p>一、本學系碩士班主修「導演」、「編劇」授予藝術碩士 (MFA) 學位，主修「電影史與電影產業研究」授予文學碩士 (MA) 學位。</p> <p>二、本學系碩士班採分組招生，學生須於報名時於系統中選擇下列三項主修之一作為主修，並依主修分別錄取：(一) 導演、(二) 編劇、(三) 電影史與電影產業研究。</p> <p>三、所有報考作品若有抄襲或違反著作權法經查屬實者，將取消報考資格與錄取資格。</p> <p>四、其他相關報考資訊與表格 (分裝資料袋封面格式、著作權切結書、未來創作計畫等)，請自 http://filmmaking.tnua.edu.tw/ 網站下載。</p> <p>五、學生於畢業前須通過本碩士班規定之英文成績畢業門檻 (本碩士班部分課程為英文授課，考生須具備基礎英文聽說讀寫能力)。</p>		
報到缺額 流用原則	各主修如正取生已完成報到手續後，仍遇缺額時，將依原公告榜單之備取生依序遞補；如該主修已無備取生，缺額將由各主修之備取生互為流用，並依總成績高低排序遞補；本校將依缺額狀況另行公告「備取生總成績高低排序表」。		
聯絡資訊	洽詢電話 02-28961000 分機 3908 網址： http://filmmaking.tnua.edu.tw/		