

舞蹈學院		碩士班	
系所名稱	舞蹈學系碩士班	身分別	一般生
主修別	主修：舞蹈表演	招生名額	錄取 5 名
系所代碼	舞蹈表演 411		
考試項目	項次	類別	內容
	一	術科考試 (含自選舞段)	一、各類舞蹈技巧測試。 二、自選舞段部份，請準備2-3分鐘可充分展示自身舞技能力及表演特色之舞段，於術科考試時呈現（音樂自備）。
	二	面試	一、英文舞蹈文獻翻譯（筆譯）、舞蹈表演分析寫作等。 二、研究方向提問（含英文）。研究方向提問時請攜帶個人相關藝術涉獵之資料檔案（如讀書報告、美術作品、觀舞心得等）。
錄取規定	<p>一、術科考試成績未達最低錄取標準 75 分者，不予錄取。</p> <p>二、當主修舞蹈表演錄取不足額時，得流用至另兩主修，流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。</p> <p>三、錄取之正取生最後一名，有二人以上總成績相同時，依術科考試成績、面試成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生標準亦同。</p>		
繳交線上 審查資料	項次	類別	份數
	一	大學歷年成績單	PDF 格式
二	個人學經歷履歷表		
繳交線上 審查資料 期限及注 意事項	<p>請於 110 年 1 月 4 日 10：00 至 1 月 29 日 16：00 上傳至線上審查系統 https://examinee.tnua.edu.tw/</p> <p>※一至二項次資料：PDF 格式之檔案請先行於個人電腦內完成編輯並將資料檔案轉成或合併為一個 PDF 格式檔後再進行上傳作業。PDF 檔案大小以 20MB 為限，製作審查資料 PDF 檔時，資料內容請使用文字或靜態圖形方式顯示，不得加入影音或其他特殊功能（如附件、連結或 Flash 等），若因此致上傳之檔案無法完整呈現，考生應自行負責。</p> <p>※如具以下任一身分者（同等學力第 6 條、第 7 條及第 9 條、境外學歷、中低及低收入戶）屬於特殊考生，請於 109 年 12 月 18 日前將相關證明文件另寄本校招生委員會報名組（請至報名系統列印專用信封封面）。</p>		
系所規 定事項	<p>一、【主修：舞蹈表演】與【主修：舞蹈創作】不可跨主修報考。</p> <p>二、非本校舞蹈學系畢業者錄取後得視需要補修專業學分。</p> <p>三、畢業前需通過本院「英文語文能力畢業資格檢定施行要點」規定之英文檢定或相關課程，並取得證明方可畢業。</p> <p>四、已考過托福者可於面試時出示證明，若符合本碩士班規定標準，入學後即可申請前項之抵免。</p>		
報到缺額 流用原則	若報到後仍有缺額，備取生之流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。		
聯絡資訊	洽詢電話 02-2896-1000 分機 3310 網址： http://dance.tnua.edu.tw/		

舞蹈學院		碩士班	
系所名稱	舞蹈學系碩士班	身分別	一般生
主修別	主修：舞蹈創作	招生名額	錄取 3 名
系所代碼	舞蹈創作 412		
考試項目	項次	類別	內容
	一	術科考試	各類舞蹈技巧與編創能力測試。
	二	書面資料審查	
	三	面試	一、英文舞蹈文獻翻譯(筆譯)、舞蹈創作分析寫作等。 二、研究方向提問(含英文)。研究方向提問時請攜帶個人相關藝術涉獵之資料檔案(如讀書報告、美術作品、觀舞心得等)。
錄取規定	<p>一、術科考試成績未達最低錄取標準 75 分者，不予錄取。</p> <p>二、當主修舞蹈創作錄取不足額時，得流用至另兩主修，流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。</p> <p>三、錄取之正取生最後一名，有二人以上總成績相同時，依術科考試成績、書面資料審查成績、面試成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生標準亦同。</p>		
繳交線上審查資料	項次	類別	內容
	一	大學歷年成績單	大學歷年成績證明文件。
	二	個人學經歷履歷表	自傳，個人學經歷，編創理念與編創年表。
	三	自創作品	一、自創作品影像，作品可多機剪接，但應為整場作品，不可分段剪輯。作品以30分鐘為上限。 二、自創作品請依順序介紹作品之動機、創作方法，形式與風格剖析。
繳交線上審查資料期限及注意事項	請於 110 年 1 月 4 日 10：00 至 1 月 29 日 16：00 上傳至線上審查系統 https://examinee.tnua.edu.tw/		
	<p>※一至二項次資料：PDF 格式之檔案請先行於個人電腦內完成編輯並將資料檔案轉成或合併為一個 PDF 格式檔後再進行上傳作業。PDF 檔案大小以 20MB 為限，製作審查資料 PDF 檔時，資料內容請使用文字或靜態圖形方式顯示，不得加入影音或其他特殊功能(如附件、連結或 Flash 等)，若因此致上傳之檔案無法完整呈現，考生應自行負責。</p> <p>※三項次資料：作品請上傳 Youtube，並且提供影片連結。影像請力求清晰，解析度應至少 1280×720 像素以上。影片標題請以入學學年度-准考證號碼-姓名-自創作品為序命名，例如 110-4120011-葉大明-自創作品。</p> <p>※如具以下任一身分者(同等學力第 6 條、第 7 條及第 9 條、境外學歷、中低及低收入戶)屬於特殊考生，請於 109 年 12 月 18 日前將相關證明文件另寄本校招生委員會報名組(請至報名系統列印專用信封封面)。</p>		
系所規定事項	<p>一、【主修：舞蹈表演】與【主修：舞蹈創作】不可跨主修報考。</p> <p>二、報考者所繳交之作品須為自創，若有抄襲或由他人代作者，考前被發現者永久取消本碩士班報考資格，入學後被發現者開除學籍，畢業後被發現者取消學位。</p> <p>三、非本校舞蹈學系畢業者錄取後得視需要補修專業學分。</p> <p>四、畢業前需通過本院「英文語文能力畢業資格檢定施行要點」規定之英文檢定或相關課程，並取得證明方可畢業。</p> <p>五、已考過托福者可於面試時出示證明，若符合本碩士班規定標準，入學後即可申請前項之抵免。</p>		
報到缺額流用原則	若報到後仍有缺額，備取生之流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。		
聯絡資訊	洽詢電話 02-2896-1000 分機 3310 網址： http://dance.tnua.edu.tw/		

舞蹈學院		碩士班		
系所名稱	舞蹈學系碩士班	身分別	一般生	
主修別	主修：理論與跨域身體實踐 (涵蓋：身體理論、舞蹈教育、身心科學、表演策展與劇場構作)	招生名額	錄取 7 名	
系所代碼	理論與跨域身體實踐 413			
考試項目	項次	類別	內容	占比
	一	書面資料審查與提問		50%
	二	研究能力面試	英文舞蹈文獻翻譯(筆譯)、舞蹈分析寫作等。	40%
	三	身體即興	不需舞蹈技巧背景。	10%
錄取規定	<p>一、書面資料審查與提問未達最低錄取標準 75 分者，不予錄取。</p> <p>二、當主修理論與跨域身體實踐錄取不足額時，得流用至另兩主修，流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。</p> <p>三、錄取之正取生最後一名，有二人以上總成績相同時，依書面資料審查與提問成績、研究能力面試成績、身體即興成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生標準亦同。</p>			
繳交線上 審查資料	項次	類別	內容	份數
	一	大學歷年成績單		PDF 格式
二	書面資料	<p>一、研究計畫：3000字(包含簡要自傳、報考動機、舞蹈或身體相關實踐與論述經驗之描述、研究提案、重要參考資料)。</p> <p>二、個人學經歷履歷表</p> <p>三、舞蹈或身體相關實踐與論述佐證資料。</p>		
繳交線上 審查資料 期限及注 意事項	請於 110 年 1 月 4 日 10:00 至 1 月 29 日 16:00 上傳至線上審查系統 https://examinee.tnua.edu.tw/			
	<p>※一至二項次資料：PDF 格式之檔案請先行於個人電腦內完成編輯並將資料檔案轉成或合併為一個 PDF 格式檔後再進行上傳作業。PDF 檔案大小以 20MB 為限，製作審查資料 PDF 檔時，資料內容請使用文字或靜態圖形方式顯示，不得加入影音或其他特殊功能(如附件、連結或 Flash 等)，若因此致上傳之檔案無法完整呈現，考生應自行負責。</p> <p>※如具以下任一身分者(同等學力第 6 條、第 7 條及第 9 條、境外學歷、中低及低收入戶)屬於特殊考生，請於 109 年 12 月 18 日前將相關證明文件另寄本校招生委員會報名組(請至報名系統列印專用信封封面)。</p>			
系所規 定事項	<p>一、109 學年度起舞蹈學系碩士班文化研究與評論主修、以及教育研究主修併為理論與跨域身體實踐主修。</p> <p>二、報考學生專長與興趣建議為：身心科學與應用、舞蹈教育與社會實踐、文化研究與身體理論、表演策展與劇場構作。</p> <p>三、畢業前需通過本院「英文語文能力畢業資格檢定施行要點」規定之英文檢定或相關課程，並取得證明方可畢業。已考過托福者可於書面資料審查與提問時出示證明，若符合本碩士班規定標準，入學後即可申請前項之抵免。</p>			
報到缺額 流用原則	若報到後仍有缺額，備取生之流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。			
聯絡資訊	洽詢電話 02-2896-1000 分機 3310 網址： http://dance.tnua.edu.tw/			