

| 電影與新媒體學院 | | | 碩士班 | | |
|-----------------|---|----------------|-----------------|--|-----|
| 系所名稱 | 新媒體藝術學系碩士班 (原科技藝術研究所) | | 身分別 | 一般生 | |
| 主修別 | 甲組【主修：媒體藝術創作組】 | 乙組【主修：科技應用設計組】 | 招生名額 | 甲乙兩組分別錄取，合計 12 名 | |
| 系所代碼 | 931 | 932 | | | |
| 考試項目 | 項次 | 類別 | 內容 | 占分比 | |
| | 一 | 作品審查 | | 50% | |
| | 二 | 面試 | 含專業作品與研究計畫綜合說明。 | 50% | |
| 錄取規定 | 若錄取之正取生最後一名，有二人以上總成績相同時，依面試成績、作品審查成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生之標準亦同。 | | | | |
| 繳交紙本書面資料及上傳數位資料 | 項次 | 類別 | 內容 | 份數 | |
| | 一 | 書面資料 | 專業作品(內容格式不拘) | 甲組：作品繳交限交 6 件以下(至少 2 件為個人獨立創作，作品請排出次序，多繳資料不列入成績)。 乙組：作品繳交限交 5 件以下(至少 1 件為個人獨立創作，作品請排出次序，多繳資料不列入成績)。 | 1 份 |
| | | | 專業作品電子檔案 | 繳交相關電子檔格式及程式須為一般電腦確定能播放之光碟(請務必確認是否燒錄成功)、隨身碟或記憶卡等移動式媒體儲存裝置。 | |
| | | | 作品著作權切結書 | 考生提交之作品須繳交作品著作權切結書(請至本學系官方網站 https://nma.tnua.edu.tw/ 【招生資訊/碩士班/繳交資料】下載)。作品若非獨立製作，須註明在該作品中擔任之工作內容。 | |
| | | | 研究計畫 | 規格以 A4 直式橫打並加封面，格式不拘。內容須包含自傳、目標、計畫內容、執行方法。 | |
| | | | 大學歷年成績單 | 須為正本且內含名次與教務處蓋章，若無名次則須附名次證明書(如附表五)。 | |
| | 二 | 線上數位資料 | ★上傳網址★ | https://signup.newmedia.tnua.edu.tw/ | |
| | | | 注意事項 | 一、作品影音資料：請先上傳 Youtube。 二、作品集上傳件數：甲組最多 6 件、乙組最多 5 件，超過件數無法上傳。 三、上傳格式、大小及數量： 1. 文件上傳：僅接受 PDF 檔；每個檔案不超過 20MB，每項目最多 1 份文件。 2. 圖片上傳：僅接受 JPG、PNG 檔；每個檔案不超過 2MB，每項目最多 20 張圖片。 3. 上傳檔案僅接受「繁體中文」及「半形英文」命名。 四、相同類型之作品集(如繪畫、素描等)可歸類同一作品集內。 五、 上傳期限為 109 年 11 月 05 日 23:59:59 截止，確認報名成功後可自行重複登入分批上傳相關資料(首次報名建議僅填寫文字資料後先行儲存，並確認報名成功與否；其他文件及影音資料可於第二次登入後再行儲存)。若檔案上傳過程中超過期限將會上傳失敗，無法另行補件。請考生務必提前作業。 | |

| 電影與新媒體學院 | | | 碩士班 | |
|-----------------------------|--|----------------|------|----------------------|
| 系所名稱 | 新媒體藝術學系碩士班 (原科技藝術研究所) (接續前頁內容) | | 身分別 | 一般生 |
| 主修別 | 甲組【主修：媒體藝術創作組】 | 乙組【主修：科技應用設計組】 | 招生名額 | 甲乙兩組分別錄取， 合計 12 名 |
| 系所代碼 | 931 | 932 | | |
| 繳交紙本書面資料及上傳數位資料 (接續前頁內容) | <p>※以上書面資料可裝訂成一冊或各自裝訂(皆須附目錄)，當天面試後即會歸還考生。</p> <p>※書面資料與線上數位資料皆為作品審查之考試項目，請考生務必按時繳交及上傳。</p> <p>※資料裝訂方式：以上資料請依規定裝訂裝入牛皮紙袋並封口，牛皮紙袋封面請至網路填表系統列印系所資料專用信封封面黏貼後寄送。</p> | | | |
| 繳交紙本書面資料及上傳數位資料期限及注意事項 | <p>紙本資料請於 109 年 11 月 3 日至 11 月 5 日寄至「新媒體藝術學系碩士班」</p> <p>線上資料請於 109 年 11 月 03 日 10:00 至 11 月 05 日 23:59 上傳至 https://signup.newmedia.tnua.edu.tw/</p> <p>※郵寄方式限以郵局限掛或超商宅配，以郵戳或超商宅配線上查詢寄送時間為憑，逾期不予受理。</p> <p>※所寄送之相關資料由考生自行檢查確認後寄出，如有缺件、資料不齊或不符合規定等情事，由考生自行負責，本系不接受補件；考生報名時繳交之各項資料均不予退還，請自行保留原稿。</p> <p>※如具以下任一身分者(同等學力第六條及第九條、境外學歷、中低及低收入戶)屬於特殊考生，請於 109 年 10 月 28 日前將相關證明文件另寄本校招生委員會報名組(請至報名系統列印專用信封封面)。</p> | | | |
| 系所規定事項 | <p>一、報考學生專長與興趣為：</p> <p>甲組：錄像藝術、實驗動畫、數位影像藝術、新媒體裝置、動力藝術、聲音藝術、跨領域表演等相關領域。</p> <p>乙組：科技藝術、互動設計、數位媒體設計、3D 動畫、資訊科技、電子電機、理工科系等相關領域。</p> <p>二、報考者所繳交之作品若有抄襲或他人代作、侵害他人著作權、涉及其他不法情事者，經查屬實時，考前被發現者永久取消報考資格、入學後被發現者開除學籍、畢業後被發現者取消學位。</p> <p>三、修習科目、畢業流程及其他相關訊息請參照本系網站 https://nma.tnua.edu.tw/。</p> | | | |
| 正備取生報到 | 若報到後仍有缺額，甲乙兩組備取生得互為流用。 | | | |
| 聯絡資訊 | 洽詢電話 02-2896-1000 分機 3143 網址： https://nma.tnua.edu.tw/ | | | |

第二章 各系所規定

一、繳交系所規定之審查資料 (提供給報考系所):

(一) 採用紙本資料寄送之系所 :

考生備齊系所指定資料後，放入自行準備之資料袋或箱子，並將「繳交系所資料專用信封封面」(於網路填表系統列印) 黏貼於其上寄出。(郵寄方式限使用超商宅配服務或郵局限時掛號，以郵戳為憑，逾期不予受理)。

(二) 採用線上審查系統上傳資料之系所 :

- 1、線上審查系統上傳網址：請至本校「考生入口網」<https://examinee.tnua.edu.tw/> → 「審查資料」欄位點選「上傳資料」，為避免網路塞車，請儘早上網完成上傳作業。
※新媒體藝術學系碩士班資料請上傳至 <https://signup.newmedia.tnua.edu.tw/>。
- 2、請考生於各系所繳交審查資料截止日前，完成審查資料上傳作業。

【PDF 檔案】

審查資料上傳須依各系所要求之項目，先行於個人電腦內完成編輯並將資料檔案轉成或合併為一個 PDF 格式檔後再進行上傳作業。PDF 檔案大小以 20MB 為限，製作審查資料 PDF 檔時，資料內容請使用文字或靜態圖形方式顯示，除系所簡章有特殊規定外，不得加入影音或其他特殊功能 (如附件、連結或 Flash 等)，若因此致上傳之檔案無法完整呈現，考生應自行負責。

【影音檔案】

系所如要求繳交影音資料，請將資料上傳至 Youtube 影音平臺，並將連結貼入本校線上審查系統中，**請務必將上傳的影音資料隱私設定為「不公開 (即任何取得連結的使用者都能觀看)**」，此外，使用 Youtube 影音平臺請遵守該平臺影音版權相關規定。上傳 Youtube 平臺之影音資料，自本校規定繳件截止日後不得再進行修改或刪除連結。為落實「大學辦理招生規定審核作業要點」第九點規定，**考生所上傳審查系統之有效影音連結必須確保自本校繳件截止日起一年內皆可順利點閱瀏覽**。如因評審委員評分時無法瀏覽內容，或產生試務爭議時無法調閱原有效影音連結內容而導致考生權益受損，考生應自行負責。

二、錄取規定及成績計算方式 :

- (一) 各系所等教學單位得視需要，於考試項目中測驗考生中英文程度 (請參閱各系所之相關規定)，並得視需要在課程中加強雙語教學，以及擬訂英文成績畢業門檻。
- (二) 系所如有訂定零分、缺考或成績未達系所規定之最低錄取標準等相關不予錄取規定時，依系所規定辦理。所有成績計算方式皆為取至小數點以下第 2 位，第 3 位四捨五入，缺考科目之成績概以零分計算。
- (三) 各碩博士班在斟酌考生成績後，得不足額錄取。
- (四) 各碩博士班得列備取生，其名額由招生委員會參酌考生成績訂定。
- (五) 各系所考生成績達最低錄取標準之人數不足招生名額時，不列備取生。
- (六) 以應屆畢業生資格報考，雖經錄取，若因故無法順利畢業，須符合同等學力報考資格，否則取消錄取資格，缺額由放榜公告之備取生依序遞補。
- (七) 若各系所錄取之正取生，最後一名如有二人以上總成績相同時，依各系所錄取規定辦理；備取生之標準亦同。

第三章 考試日程

一、考試地點：國立臺北藝術大學

二、考場公布：

- (一) 面試考試及考場相關資訊，於 109 年 11 月 10 日 (二) 下午 3 時上網公告。
 (二) 公告網址：<http://admissionex.tnua.edu.tw/>。

三、面試考試日期、時間：

| 考試日期 | | 11 月 18 日 (星期三) | 11 月 19 日 (星期四) | 11 月 20 日 (星期五) | |
|-----------------------|----------------|------------------------------|--------------------|---------------------------|---------------------------|
| 碩士班 | 音樂學研究所 | 學術研究 | 面試 | 面試 | |
| | 傳統音樂學系 碩士班 | 甲組 | | 主修考試 (含面試) | 主修考試 (含面試) |
| | | 乙組 | | 主修考試 (含書面審查) | 主修考試 (含書面審查) |
| | 美術學系碩士班 | 藝術史與 視覺文化 | 面試 | 面試 | 面試 |
| | 戲劇學系碩士班 | | | | 面試 (含書面審查) |
| | 劇場藝術創作 研究所 | 劇本創作 | | | 面試 (含作品審查) |
| | 舞蹈學系碩士班 | 舞蹈表演 | 術科能力審查及面試 | | |
| | | 舞蹈創作 | 資料審查及面試 | | |
| | 新媒體藝術碩士班 | | 面試 | 面試 | 面試 |
| | 建築與文化資產 研究所 | 甲組【主 修:建築與 有形文化 資產】 | | | 面試 (含作品集與研究計畫 綜合說明) |
| 乙組【主 修:無形文 化資產】 | | | | 面試 (含作品集與研究計畫 綜合說明) | |
| 博士班 | 美術學系博士班 | | 面試 | 面試 | 面試 |
| | 戲劇學系博士班 | | | | 面試 (含書面審查) |

備註：各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。