

舞蹈學院		碩士班		
系所名稱	舞蹈學系碩士班	身分別	一般生	
主修別	主修：舞蹈表演	招生名額	錄取 2 名	
系所代碼	953			
考試項目	項次	類別	內容	占分比
	一	術科能力審查及考試(含自選舞段)	一、個人專業技巧影像審查。 二、舞台表演影像審查。 三、各類舞蹈技巧測試。 四、自選舞段部份，請準備 2-3 分鐘可充分展示自身舞技能力及表演特色之舞段，於術科考試時呈現(音樂自備)。	70%
	二	面試	研究方向提問(含英文)。研究方向提問時請攜帶個人相關藝術涉獵之資料檔案(如讀書報告、美術作品、觀舞心得等)。	30%
錄取規定	<p>一、術科能力審查及考試成績未達最低錄取標準 75 分者，不予錄取。</p> <p>二、舞蹈表演、舞蹈創作各主修別錄取名額得互為流用。</p> <p>三、錄取之正取生最後一名，有二人以上總成績相同時，依術科能力審查及考試成績、面試成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生標準亦同。</p>			
繳交線上審查資料	項次	類別	內容	上傳格式
	一	大學歷年成績單	大學歷年成績證明文件。	PDF 格式
	二	個人學經歷履歷表	自傳，個人學經歷	
	三	研究計畫	內容包含：計畫目標、內容、執行方案。	Youtube 連結
	四	個人專業技巧影像	繳交個人專業技巧能力之影像，內容須包含 5~8 分鐘芭蕾舞把杆動作、5~8 分鐘芭蕾舞技巧動作、5~8 分鐘當代舞蹈技巧動作、5~8 分鐘傳統舞蹈技巧動作(例如中國舞、拳術、身段武功或其他舞種專長)。影片總長度 30 分鐘以內。	
五	舞台表演影像	繳交能呈現表演能力之個人獨舞或雙人舞或三人舞，舞台表演影像一式，影片長度 5 分鐘以上 10 分鐘以內。		
上傳資料期限及注意事項	<p>請於 <b>109 年 11 月 03 日 10:00 至 11 月 05 日 16:00</b> 上傳至線上審查系統 <a href="https://examinee.tnua.edu.tw/">https://examinee.tnua.edu.tw/</a></p> <p>※請務必於期限內上傳完成，逾期不接受補件，為避免網路塞車，請儘早上網完成上傳作業。</p> <p>※一至三項次資料：PDF 格式之檔案請先行於個人電腦內完成編輯並將資料檔案轉成或合併為一個 PDF 格式檔後再進行上傳作業。PDF 檔案大小以 20MB 為限，製作審查資料 PDF 檔時，資料內容請使用文字或靜態圖形方式顯示，不得加入影音或其他特殊功能(如附件、連結或 Flash 等)，若因此致上傳之檔案無法完整呈現，考生應自行負責。</p> <p>※四至五項次資料：作品請上傳 Youtube，並且提供影片連結。影像請力求清晰，可辨識技巧能力為主，解析度應至少 1280×720 像素以上。影片標題請以入學學年度-准考證號碼-姓名-專業技巧/舞台表演影像為序命名，例如 110-9530011-葉大明-專業技巧。</p> <p>※如具以下任一身分者(同等學力第六條及第九條、境外學歷、中低及低收入戶)屬於特殊考生，請於 <b>109 年 10 月 28 日</b> 前將相關證明文件另寄本校招生委員會報名組(請至報名系統列印專用信封封面)。</p>			
系所規定事項	<p>一、非本校舞蹈學系畢業者錄取後得視需要補修專業學分。</p> <p>二、畢業前需通過本院「英文語文能力畢業資格檢定施行要點」規定之英文檢定或相關課程，並取得證明方可畢業。</p> <p>三、已考過托福者可於面試時出示證明，若符合本所規定標準，入學後即可申請前項之抵免。</p>			
正備取生報到	若報到後仍有缺額，舞蹈表演、舞蹈創作各主修備取生得互為流用。			
提前入學	本系開放錄取生提前入學申請，申請程序與規定將於 109 年 12 月上旬公告於本校「招生資訊網」及「教務處註冊組」網頁。			
聯絡資訊	洽詢電話 02-2896-1000 分機 3310 網址： <a href="http://dance.tnua.edu.tw/">http://dance.tnua.edu.tw/</a>			

舞蹈學院			碩士班	
系所名稱	舞蹈學系碩士班		身分別	一般生
主修別	主修：舞蹈創作		招生名額	錄取 2 名
系所代碼	954			
考試項目	項次	類別	內容	占比
	一	資料審查	大學成績單、自創作品影像及剖析、個人專業技巧影像、編創履歷與研究計畫	30%
	二	面試	一、自創獨舞片段部份，請準備2-3分鐘可充分展示自身表演能力及編創特色之獨舞片段，於術科考試時呈現（音樂自備）。 二、編創與即興能力測試。	70%
	口試	研究方向提問（含英文）。口試時可攜帶個人編創相關藝術涉獵之資料檔案（如讀書報告、美術作品、觀舞心得等）。		
錄取規定	<p>一、面試成績未達最低錄取標準 75 分者，不予錄取。</p> <p>二、舞蹈表演、舞蹈創作各主修別錄取名額得互為流用。</p> <p>三、錄取之正取生最後一名，有二人以上總成績相同時，依面試成績、資料審查成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生標準亦同。</p>			
繳交線上 審查資料	項次	類別	內容	上傳格式
	一	大學歷年成績單	大學歷年成績證明文件。	PDF 格式
	二	個人學經歷履歷表	自傳、個人學經歷、編創理念與編創年表。	
	三	研究計畫	內容包含：計畫目標、內容、研究方法與執行方案。	
	四	自創作品	一、自創作品影像，作品可多機剪接，但應為整場作品，不可分段剪輯。作品以30分鐘為上限。 二、自創作品請依順序介紹作品之動機、創作方法，形式與風格剖析。	Youtube 連結
五	個人專業技巧影像	繳交個人專業技巧能力之影像，內容須包含5~8分鐘芭蕾舞把杆動作、5~8分鐘芭蕾舞技巧動作、5~8分鐘當代舞蹈技巧動作、5~8分鐘傳統舞蹈技巧動作（例如中國舞、拳術、身段武功或其他舞種專長）。影片總長度30分鐘以內。		
上傳資料 期限及注 意事項	<p>請於 <b>109 年 11 月 03 日 10:00 至 11 月 05 日 16:00</b> 上傳至線上審查系統 <a href="https://examine.tnua.edu.tw/">https://examine.tnua.edu.tw/</a></p> <p>※請務必於期限內上傳完成，逾期不接受補件，為避免網路塞車，請儘早上網完成上傳作業。</p> <p>※一至三項次資料：PDF 格式之檔案請先行於個人電腦內完成編輯並將資料檔案轉成或合併為一個 PDF 格式檔後再進行上傳作業。PDF 檔案大小以 20MB 為限，製作審查資料 PDF 檔時，資料內容請使用文字或靜態圖形方式顯示，不得加入影音或其他特殊功能（如附件、連結或 Flash 等），若因此致上傳之檔案無法完整呈現，考生應自行負責。</p> <p>※四至五項次資料：作品請上傳 Youtube，並且提供影片連結。影像請力求清晰，可辨識技巧能力為主，解析度應至少 1280×720 像素以上。影片標題請以入學學年度-准考證號碼-姓名-自創作品/專業技巧為序命名，例如 110-954011-葉大明-專業技巧或 110-9540011-葉大明-舞台表演。</p> <p>※如具以下任一身分者（同等學力第六條及第九條、境外學歷、中低及低收入戶）屬於特殊考生，請於 <b>109 年 10 月 28 日</b> 前將相關證明文件另寄本校招生委員會報名組（請至報名系統列印專用信封封面）。</p>			
系所規 定事項	<p>一、報考者所繳交之作品須為自創，若有抄襲或由他人代作者，考前被發現者永久取消本碩士班報考資格，入學後被發現者開除學籍，畢業後被發現者取消學位。</p> <p>二、非本校舞蹈學系畢業者錄取後得視需要補修專業學分。</p> <p>三、畢業前需通過本院「英文語文能力畢業資格檢定施行要點」規定之英文檢定或相關課程，並取得證明方可畢業。</p> <p>四、已考過托福者可於面試時出示證明，若符合本所規定標準，入學後即可申請前項之抵免。</p>			
正備取 生報到	若報到後仍有缺額，舞蹈表演、舞蹈創作各主修備取生得互為流用。			
提前入學	本系開放錄取生提前入學申請，申請程序與規定將於 109 年 12 月上旬公告於本校「招生資訊網」及「教務處註冊組」網頁。			
聯絡資訊	洽詢電話 02-2896-1000 分機 3310 網址： <a href="http://dance.tnua.edu.tw/">http://dance.tnua.edu.tw/</a>			

## 第二章 各系所規定

### 一、繳交系所規定之審查資料 ( 提供給報考系所 ):

#### ( 一 ) 採用紙本資料寄送之系所 :

考生備齊系所指定資料後，放入自行準備之資料袋或箱子，並將「繳交系所資料專用信封封面」( 於網路填表系統列印 ) 黏貼於其上寄出。( 郵寄方式限使用超商宅配服務或郵局限時掛號，以郵戳為憑，逾期不予受理 )。

#### ( 二 ) 採用線上審查系統上傳資料之系所 :

- 1、線上審查系統上傳網址：請至本校「考生入口網」<https://examinee.tnua.edu.tw/> → 「審查資料」欄位點選「上傳資料」，為避免網路塞車，請儘早上網完成上傳作業。  
※新媒體藝術學系碩士班資料請上傳至 <https://signup.newmedia.tnua.edu.tw/>。
- 2、請考生於各系所繳交審查資料截止日前，完成審查資料上傳作業。

#### 【PDF 檔案】

審查資料上傳須依各系所要求之項目，先行於個人電腦內完成編輯並將資料檔案轉成或合併為一個 PDF 格式檔後再進行上傳作業。PDF 檔案大小以 20MB 為限，製作審查資料 PDF 檔時，資料內容請使用文字或靜態圖形方式顯示，除系所簡章有特殊規定外，不得加入影音或其他特殊功能 ( 如附件、連結或 Flash 等 )，若因此致上傳之檔案無法完整呈現，考生應自行負責。

#### 【影音檔案】

系所如要求繳交影音資料，請將資料上傳至 Youtube 影音平臺，並將連結貼入本校線上審查系統中，**請務必將上傳的影音資料隱私設定為「不公開 ( 即任何取得連結的使用者都能觀看 )**」，此外，使用 Youtube 影音平臺請遵守該平臺影音版權相關規定。上傳 Youtube 平臺之影音資料，自本校規定繳件截止日後不得再進行修改或刪除連結。為落實「大學辦理招生規定審核作業要點」第九點規定，**考生所上傳審查系統之有效影音連結必須確保自本校繳件截止日起一年內皆可順利點閱瀏覽**。如因評審委員評分時無法瀏覽內容，或產生試務爭議時無法調閱原有效影音連結內容而導致考生權益受損，考生應自行負責。

### 二、錄取規定及成績計算方式：

- ( 一 ) 各系所等教學單位得視需要，於考試項目中測驗考生中英文程度 ( 請參閱各系所之相關規定 )，並得視需要在課程中加強雙語教學，以及擬訂英文成績畢業門檻。
- ( 二 ) 系所如有訂定零分、缺考或成績未達系所規定之最低錄取標準等相關不予錄取規定時，依系所規定辦理。所有成績計算方式皆為取至小數點以下第 2 位，第 3 位四捨五入，缺考科目之成績概以零分計算。
- ( 三 ) 各碩博士班在斟酌考生成績後，得不足額錄取。
- ( 四 ) 各碩博士班得列備取生，其名額由招生委員會參酌考生成績訂定。
- ( 五 ) 各系所考生成績達最低錄取標準之人數不足招生名額時，不列備取生。
- ( 六 ) 以應屆畢業生資格報考，雖經錄取，若因故無法順利畢業，須符合同等學力報考資格，否則取消錄取資格，缺額由放榜公告之備取生依序遞補。
- ( 七 ) 若各系所錄取之正取生，最後一名如有二人以上總成績相同時，依各系所錄取規定辦理；備取生之標準亦同。

## 第三章 考試日程

### 一、考試地點：國立臺北藝術大學

### 二、考場公布：

- (一) 面試考試及考場相關資訊，於 109 年 11 月 10 日 (二) 下午 3 時上網公告。  
 (二) 公告網址：<http://admissionex.tnua.edu.tw/>。

### 三、面試考試日期、時間：

考試日期		11 月 18 日 (星期三)	11 月 19 日 (星期四)	11 月 20 日 (星期五)	
碩士班	音樂學研究所	學術研究	面試	面試	
	傳統音樂學系 碩士班	甲組		主修考試 (含面試)	主修考試 (含面試)
		乙組		主修考試 (含書面審查)	主修考試 (含書面審查)
	美術學系碩士班	藝術史與 視覺文化	面試	面試	面試
	戲劇學系碩士班				面試 (含書面審查)
	劇場藝術創作 研究所	劇本創作			面試 (含作品審查)
	舞蹈學系碩士班	舞蹈表演	術科能力審查及面試		
		舞蹈創作	資料審查及面試		
	新媒體藝術碩士班		面試	面試	面試
	建築與文化資產 研究所	甲組【主 修:建築與 有形文化 資產】			面試 (含作品集與研究計畫 綜合說明)
乙組【主 修:無形文 化資產】				面試 (含作品集與研究計畫 綜合說明)	
博士班	美術學系博士班		面試	面試	面試
	戲劇學系博士班				面試 (含書面審查)

備註：各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。